



وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران
معاونت آموزش متوسط



سوالات آزمون های شبه نهایی

رشته:
علوم انسانی

اداره آموزش
دوره دوم متوسطه نظری
مازندران

پایه: یازدهم

با ما در کانال کام نهایی مازندران در شاد همراه باشید:

<http://shad.ir/motnazarimazand>

نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره								
۱	جمله های صحیح یا غلط را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) سفرنامه ها اطلاعات مفیدی از زندگانی سیاسی مردم ایران ارائه می کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می شوند. ب) دهقانان در سده های نخستین هجری نقش مهمی در حفظ و انتقال فرهنگ ایرانی از دوره باستان به دوره اسلامی ایفا کردند.	۰/۵								
۲	کدام یک از گزینه های سمت چپ با شماره های سمت راست در ارتباط است. (هر مورد ۰/۲۵) <table><tr><td>۱- تثبیت کننده خلافت عباسی</td><td>الف) مأمون</td></tr><tr><td>۲- دوره خلافت او به دوران برمکیان معروف است</td><td>ب) معتصم</td></tr><tr><td>۳- با پایان حکومت او، خلافت عباسی رو به ضعف و انحطاط نهاد</td><td>ج) هارون الرشید</td></tr><tr><td></td><td>د) منصور</td></tr></table>	۱- تثبیت کننده خلافت عباسی	الف) مأمون	۲- دوره خلافت او به دوران برمکیان معروف است	ب) معتصم	۳- با پایان حکومت او، خلافت عباسی رو به ضعف و انحطاط نهاد	ج) هارون الرشید		د) منصور	۰/۷۵
۱- تثبیت کننده خلافت عباسی	الف) مأمون									
۲- دوره خلافت او به دوران برمکیان معروف است	ب) معتصم									
۳- با پایان حکومت او، خلافت عباسی رو به ضعف و انحطاط نهاد	ج) هارون الرشید									
	د) منصور									
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: (دو مورد اضافی است). (هر مورد ۰/۲۵) (فلسفه - کلام - پزشکی - فیلسوف) الف) بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان و شکل گیری فرقه ها و مذاهب مختلف ، به گسترش کمک کرد. ب) جرج سارتن، پدر تاریخ علم، رازی را بزرگ ترین اسلام و قرون وسطا می داند.	۰/۵								
۴	گزینه مناسب را انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) کدام گزینه از ویژگی های اجتماعی دوران فرمانروایی مغولان و تیموریان در ایران می باشد؟ ۱- تغییر قشر بندی اجتماعی و سیاسی ۲- تغییر الگوی جامعه عشیره ای، روستایی و شهری ۳- دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی ۴- جابجایی طبقات فرادست و فرودست ب) کدام یک از شاهان صفوی با اتخاذ تدابیر و سیاست های مناسب، توانست پایه های این حکومت را تثبیت کند؟ ۱- شاه اسماعیل ۲- شاه عباس اول ۳- شاه تهماسب ۴- شاه عباس دوم	۰/۵								
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) سرودن منظومه های حماسی و تاریخی از چه دوره ای در ایران، رواج و رونق بسیاری یافت؟ (۰/۲۵) ب) انوری، در چه قصیده ای، اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است؟ (۰/۵)	۰/۷۵								
۶	تعریف اصطلاحات یا مفاهیم تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف - جاهلیت: ب - جزیه:	۲								
۷	مقایسه پدیده های تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف-مورخان در دوران اسلامی، گزارش ها و نوشته های خود را به دو روش « سال شماری و موضوعی» تنظیم و ارائه می کردند، این دو روش را با هم مقایسه نمایید. ب- وضعیت حکومت صفوی را در دوران شاه صفی و شاه عباس دوم مقایسه کنید.	۲								
ادامه سؤالات در صفحه دوم»										

نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
۸	اظهار نظر و قضاوت: (هر مورد ۱ نمره) الف - به نظر شما، هدف خواجه نظام الملک توسی از تقویت حکومت مرکزی از طریق تقویت و توسعه نظام اداری چه بود؟ ب - به نظر شما، چرا با هجوم مغول به ایران، زندگی شهری برای مدتی دچار وقفه و افول شد؟ (ذکر یک مورد کافی است)	۲
۹	توصیف و طبقه بندی اجزا یا ویژگی های پدیده های تاریخی: (هر مورد ۵/۰ نمره) الف - در زمان حکومت بنی امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت چه کسی بود؟ ب - بر اساس شواهد و مستندات تاریخی، روند گروش ایرانیان به اسلام چگونه بود؟ ج - کدام اثر ابن سینا، سهم بسزایی در مطرح کردن زبان فارسی به عنوان زبان علم داشت؟ د - فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری چه نام دارد؟ ه - رشد قابل توجه تصوف و طریقت های صوفیانه از تحولات مهم چه دوره ای بود؟ و - یکی از ویژگی های مهم فلزکاری عصر صفوی را بنویسید.	۳
۱۰	کار بست شواهد و مدارک تاریخی: (با توجه به نقشه زیر به سوالات مربوطه پاسخ دهید) نقاط مورد نظر بر روی نقشه به چه رویدادهای مهمی اشاره دارند؟ (هر مورد ۵/۰)	۱
	تشریحی: (علل، دلایل، آثار، نتایج و پیامدهای تاریخی)	
۱۱	چرا تلاش های حضرت علی (ع) برای بازگرداندن برادری و یگانگی دینی به امت اسلامی با موانع و مشکلات اساسی روبرو شد؟	۱
۱۲	علت گرایش مسلمانان غیر عرب (موالی) به ویژه ایرانیان را به مخالفان خلافت اموی بنویسید.	۱
۱۳	امیران و وزیران سلسله های ایرانی در سده های سوم تا پنجم هجری، چگونه شرایط رشد و شکوفایی علمی و فرهنگی عصر خود را فراهم آوردند؟	۱
۱۴	موج اول حمله مغول به ایران چه پیامدهایی داشت (ذکر سه مورد کافی است). هر مورد ۲۵/۰	۰/۷۵
۱۵	چرا اسلام آوردن مغولان، یکی از رویدادهای مهم دوره ایلخان بود؟	۱
« ادامه سؤالات در صفحه سوم »		

نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)		رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
۱۶	هدف شاه عباس اول از ایجاد سپاه دائمی و حرفه ای چه بود؟	۰/۷۵		
۱۷	صفویان چگونه زمینه مساعد و مناسبی را برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی ایران فراهم آوردند؟	۱		
۱۸	مهم ترین نوع آوری رضا عباسی در نگارگری چه بود؟	۰/۵		
« موفق و پیروز باشید »		جمع نمرات ۲۰		

کلید سؤال	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	کلید سؤالات	نمره						
۱	جمله های صحیح یا غلط را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) غلط درس ۱ ص ۷ (ب) صحیح درس ۹ ص ۹۰	۰/۵						
۲	کدام یک از گزینه های سمت چپ با شماره های سمت راست در ارتباط است. (هر مورد ۰/۲۵) <table><tr><td>۱- د) منصور درس ۷ ص ۶۶</td><td></td></tr><tr><td>۲- ج) هارون الرشید درس ۷ ص ۶۹</td><td></td></tr><tr><td>۳- الف) مأمون درس ۷ ص ۷۰</td><td></td></tr></table>	۱- د) منصور درس ۷ ص ۶۶		۲- ج) هارون الرشید درس ۷ ص ۶۹		۳- الف) مأمون درس ۷ ص ۷۰		۰/۷۵
۱- د) منصور درس ۷ ص ۶۶								
۲- ج) هارون الرشید درس ۷ ص ۶۹								
۳- الف) مأمون درس ۷ ص ۷۰								
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: (دو مورد اضافی است). (هر مورد ۰/۲۵) الف) کلام درس ۷ ص ۷۱ (ب) پزشک درس ۹ ص ۹۸	۰/۵						
۴	گزینه مناسب را انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) ۳- دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی درس ۱۱ ص ۱۲۰ (ب) ۳- شاه تهماسب درس ۱۳ ص ۱۳۹	۰/۵						
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) دوره مغولان درس ۱ ص ۷ (۰/۲۵) (ب) قصیده مامۀ اهل خراسان درس ۱ ص ۹ (۰/۵)	۰/۷۵						
۶	تعریف اصطلاحات یا مفاهیم تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف - «جاهلی» و جاهلیت در اینجا مترادف با نادانی و فقدان علم و معرفت نیست، بلکه دلالت بر فرهنگ و اخلاق خشن، گستاخ و کینه جویی دارد که از خلق و خوی تند و سرکش اعضای آن جامعه سرچشمه می گرفت (۰/۵) و تعصب قبیله ای و پیروی کورکورانه از اجداد قبیله در آن جامعه، جایگزین تعقل، منطق و بردباری شده بود. (۰/۵) درس ۳ ص ۲۳ ب - جزیه، مالیات سرانه ای بود که مردان بالغ اهل کتاب (یهودیان، مسیحیان و زرتشتیان) که به لحاظ مالی توانایی پرداخت آن را داشتند، ملزم به پرداخت آن بودند. درس ۴ ص ۴۱	۲						
۷	مقایسه پدیده های تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف - در روش سال شماری، حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته می شوند. مثلاً طبری در ذیل حوادث سال ۶۱ق، وقایع محرم و عاشورا را گزارش می کند. (۰/۵) در روش موضوعی، یک موضوع خاص محور تاریخ نگاری قرار می گیرد. آن موضوع خاص می تواند یک شهر، جنگ ها یا طبقاتی از مردم مثل شعرا یا اطبّا باشد. (۰/۵) یکی از نمونه های تاریخ نگاری براساس روش موضوع محوری، کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر، نوشته علی بن حسین مسعودی است. - چنانچه به مثال اشاره نشده بود نوره کامل داده شود) درس ۲ ص ۱۸	۲						
ادامۀ سؤالات در صفحه دوم»								

کلید سؤال	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	کلید سؤالات	نمره
	ب- شاه صفی، نوه و جانشین شاه عباس اول، از تعادل روحی و سلامت عقل بهره کافی نداشت. او دستور به قتل سردار باکفایتی مانند امامقلی خان، حاکم فارس داد. در زمان همین شاه بود که قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد. (۵/۰) شاه عباس دوم، پسر و جانشین شاه صفی، اگرچه نسبت به پدر شجاعت و لیاقت بیشتری داشت و قندهار را پس گرفت، اما نتوانست روند ضعف و انحطاط حکومت صفویان را متوقف سازد. (۵/۰) درس ۱۳ ص ۱۴۲	
۸	اظهار نظر و قضاوت: (هر مورد ۱ نمره) الف- خواجه نظام الملک در تلاش بود که با تقویت حکومت مرکزی از طریق تقویت و توسعه نظام اداری مدنظر خود که مبتنی بر میراث اداری کهن ایرانی بود، ضمن ایجاد ثبات و استمرار، با نیروی سرکش امیران و نظامیان سلجوقی که به سنت های قبیله ای خود همچنان وفادار بودند، مقابله کند. درس ۱۰ ص ۱۰۵ ب- زیرا، از یک طرف در جریان حملات مغول ها شهرهای زیادی به ویژه شهرهای بزرگ و آباد در ماوراءالنهر و خراسان ویران شدند و عده زیادی از ساکنان آنها یا کشته شدند و یا به مناطق دیگری مهاجرت کردند. از طرف دیگر، یاسا به عنوان مجموعه قوانینی که چنگیزخان تدوین کرده بود، به مغول ها توصیه می کرد که از شهر و شهرنشینی دوری گزینند. (نوشتن یک مورد کافی است) درس ۱۲ ص ۱۱۹	۲
۹	توصیف و طبقه بندی اجزا یا ویژگی های پدیده های تاریخی: (هر مورد ۵/۰ نمره) الف- والی عراق درس ۸ ص ۸۴ ج- دانشنامه علایی درس ۹ ص ۹۷ ه- دوران ایلخانان و تیموریان درس ۱۲ ص ۱۲۷ ب- تدریجی درس ۸ ص ۸۷ د- شاهنامه بایسنقری درس ۱۲ ص ۱۲۹ و- طلاکاری روی فلزات درس ۱۴ ص ۱۵۶	۳
۱۰	کار بست شواهد و مدارک تاریخی: (با توجه به نقشه زیر به سوالات مربوطه پاسخ دهید) الف) دندانقان: اشاره به شکست سپاهیان غزنوی از طغرل سلجوقی در نبرد دندانقان (۵/۰) درس ۱۰ ص ۱۰۲ ب) ملازگرد: اشاره به پیروزی آلب ارسلان سلجوقی در نبرد ملازگرد بر امپراتوری روم شرقی (۵/۰) درس ۱۰ ص ۱۰۳	۱
	تشریحی: (علل، دلایل، آثار، نتایج و پیامدهای تاریخی)	
۱۱	زیرا گروه محدودی که از منافع و امتیازهای ویژه برخوردار شده و سال ها به مال اندوزی و رفاه طلبی خو گرفته بودند، با آن حضرت مخالفت و دشمنی کردند. درس ۵ ص ۴۷	۱
۱۲	عربگرایی امویان و تحقیر و تبعیض هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به خصوص ایرانیان روا می داشتند، یکی از عواملی بود که زمینه گرایش آنان را به مخالفان خلافت بنی امیه به خصوص اهل بیت پیامبر فراهم آورد. درس ۶ ص ۵۸	۱
۱۳	امیران و وزیران فرهنگ پرور این سلسله ها، از یک سو، عالمان را مورد حمایت مادی و معنوی قرار دادند (۵/۰) و از سوی دیگر، با مدارا و اجتناب از تعصب و تنگ نظری، شرایطی را فراهم آوردند که اهل علم و اندیشمندان پیرو مذاهب و دین های مختلف در امنیت و آسایش کامل فعالیت کنند. (۵/۰) درس ۹ ص ۹۵	۱
۱۴	این هجوم با کشتار جمعیت، ویرانی شهرها، اسارت صنعتگران و هنرمندان، مهاجرت مردم، زوال اقتصاد کشاورزی و تعطیلی مراکز علمی و آموزشی در بخش وسیعی از ایران همراه بود و باعث نابسامانی اوضاع آن مناطق شد. (ذکر سه مورد کافی است. هر مورد ۲۵/۰)	۷۵/۱
	« ادامه سؤالات در صفحه سوم »	

کلید سؤال	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
امتحان شبه نهایی درس: تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

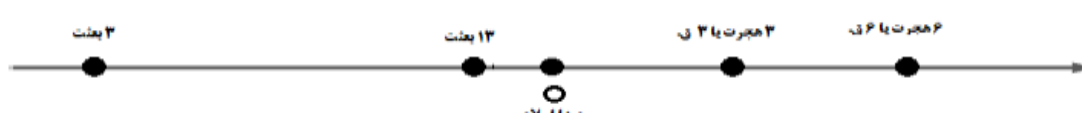
ردیف	کلید سؤالات	نمره
۱۵	زیرا در نتیجه همنوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی، حکومت ایلخانی، ماهیت ایرانی — اسلامی یافت و موجب شد که مردم نسبت به آن احساس بیگانگی کمتری بکنند. (۵/۰) همچنین با مسلمان شدن مغول ها، نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار ایلخانان و اداره حکومت، بیش از پیش، افزایش یافت و زمینه برای بازسازی ایران و انجام اصلاحاتی در امور سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فراهم آمد. (۵/۰) درس ۱۲ ص ۱۲۶	۱
۱۶	شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران و ایلات قزلباش، سپاهی دائمی و حرفه ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بود. درس ۱۳ ص ۱۳۹	۰/۷۵
۱۷	صفویان با ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران، زمینه مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آوردند. درس ۱۴ ص ۱۴۸	۱
۱۸	مهمترین نوآوری رضا عباسی در نگارگری این بود که زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه‌وران را به تصویر می کشید. درس ۱۴ ص ۱۵۴	۰/۵
	« موفق و پیروز باشید »	جمع نمرات ۲۰

نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷		تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۱۴ عصر											
آزمون شبه نهایی درس تاریخ (۲)		رشته: ادبیات و علوم انسانی		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه											
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir													
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)															
نمره																	
۱		جمله های صحیح یا غلط را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) الف - از مشهورترین چهره های تاریخ نگاری تحلیلی، دینوری، مورخ و مفسر مشهور است. ب - متزلزل شدن موقعیت تجاری و سیاسی شهر مکه، علت اصلی مخالفت و دشمنی سران مشرک با اسلام بوده است.															
۲		کدام یک از گزینه های سمت چپ با شماره های سمت راست در ارتباط است. (هر مورد ۰/۲۵) در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است. <table><tr><td>الف - عجایب المقدور فی نوائب تیمور</td><td>۱- ابن خردادبه</td></tr><tr><td>ب - فتوح البلدان</td><td>۲- حسن بیگ روملو</td></tr><tr><td>ج - المسالك و الممالك</td><td>۳- ابن عرب شاه</td></tr><tr><td>د - عالم آرای عباسی</td><td>۴- بلاذری</td></tr><tr><td></td><td>۵- اسکندر بیک منشی</td></tr></table>						الف - عجایب المقدور فی نوائب تیمور	۱- ابن خردادبه	ب - فتوح البلدان	۲- حسن بیگ روملو	ج - المسالك و الممالك	۳- ابن عرب شاه	د - عالم آرای عباسی	۴- بلاذری		۵- اسکندر بیک منشی
الف - عجایب المقدور فی نوائب تیمور	۱- ابن خردادبه																
ب - فتوح البلدان	۲- حسن بیگ روملو																
ج - المسالك و الممالك	۳- ابن عرب شاه																
د - عالم آرای عباسی	۴- بلاذری																
	۵- اسکندر بیک منشی																
۳		جاهای خالی را با کلمات زیر تکمیل کنید. (دو مورد اضافی است.) (هر مورد ۰/۲۵) (عشیره - اهل ذمه - اهل صفه - معیشت) الف - در زمان پیامبر (ص) برخی از مهاجران بی بضاعت در جوار مسجد اقامت گزیدند که به مشهور شدند. ب - قشربندی اجتماعی ایران در عصر مغول - تیموری صرف نظرا از سه گونه متفاوت جامعه مبتنی بر شیوه بود.															
۴		گزینه های مناسب را انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف - دوره مسلمانی مغول ها در ایران از زمان کدام ایلخان آغاز می شود؟ ۱- الجایتو ۲- ارغون ۳- غازان ۴- ابوسعید ب - شاه اسماعیل صفوی با کدام اقدام خود موجب وحدت سیاسی و جغرافیایی ایران شد؟ ۱- رسمی کردن مذهب شیعه دوازده امامی ۲- از میان برداشتن مدعیان داخلی به ویژه حکام محلی ۳- شکست از بکان و بیرون راندن آنان از ایران ۴- تاجگذاری در تبریز و ایجاد حکومت مرکزی مقتدر															
۵		به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. (هر مورد ۰/۲۵) الف - بنیانگذار و رهبر طریقت صفویان چه نام داشت؟ ب - «حکمت متعالیه» در فلسفه را چه کسی بنیان نهاد؟															
۶		تعریف اصطلاحات یا مفاهیم تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف - نهضت ترجمه: ب - اقطاع:															
۷		مقایسه پدیده های تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) الف - حکومت های طاهریان و سامانیان را با سلسله های صفاریان و آل بویه از نظر نحوه به قدرت رسیدن مقایسه کنید؟ ب - عوامل مؤثر در فتح سرزمین های شام و مصر توسط مسلمانان را با هم مقایسه کنید.															
۸		اظهار نظر و قضاوت: الف - به نظر شما چرا در دوران مغولان و تیموریان تصوف و طریقت های صوفیانه گسترش پیدا کرد؟															
		«ادامه سؤالات در صفحه دوم»															

نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۴ عصر
آزمون شبه نهایی درس تاریخ (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۹	توصیف، فهرست و طبقه بندی اجزا یا ویژگی های پدیده های تاریخی: الف - کتاب های اندرزنامه به چه مسائلی می پردازند؟ (۵/نمره) ب - ویژگی های تاریخ نگاری روایی را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است) (۵/نمره) ج - مشخصات آیین بت پرستی ساکنان شبه جزیره عربستان را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است) (۵/نمره) د - تغییرات و اصلاحاتی را که عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه امویان انجام داد، بنویسید. (۱نمره) هـ - در دوره صفویان چه تحولاتی در هنر فرش باقی ایرانی ایجاد شد. (ذکر دو مورد کافی است) (۵/نمره)		
۱۰	کار بست شواهد و مدارک تاریخی متن زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید. (هر مورد ۲۵/نمره) در رجب یا به روایتی دیگر در رمضان سالی که حضرت پیامبر به چهل سالگی رسیده بود، فرشته وحی پیام الهی را به ایشان رساند. نزول آیات سوره علق به منزله آغاز رسالت الهی حضرت محمد (ص) بود. پیامبر اکرم سه سال پس از بعثت، به فرمان خداوند دعوت خود را آشکار و عمومی کرد. در این میان حوادث بسیاری رخ داد یکی از آنها سال دهم بعثت بود که دو حامی بزرگ پیامبر، حضرت خدیجه (ع) و حضرت ابوطالب را به فاصله کوتاهی از دنیا رفتند؛ دیگری مراسم حج سال سیزدهم بعثت بود که ۷۳ مرد و دو زن از اهالی یثرب در عقبه با رسول خدا پیمان عقبه دوم را بستند. از جمله حوادث دیگر تشکیل نیروی نظامی به تصمیم رسول خدا به دنبال نزول آیات جهاد بود. در سال دوم هجرت، جنگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام بدر صورت گرفت. در سال سوم و پنجم هجرت جنگ احد و خندق یا احزاب اتفاق افتاد. حدود دو سال پس از پیمان حدیبیه، پیامبر مکه را به صورت مسالمت آمیز در رمضان سال هشتم هجرت فتح کرد. ۱- با توجه به مبداء تاریخ اسلام، رویدادهای زیر را روی خط زمان مشخص کنید. الف - دعوت عمومی پیامبر ب - جنگ احد ج - پیمان عقبه دوم د - پیمان حدیبیه		
	تشریحی: (علل، دلایل، آثار، نتایج و پیامدهای تاریخی)		
۱۱	وضعیت سیاسی ایران هم زمان با ظهور اسلام چگونه بود؟		
۱۲	چه شرایطی زمینه های پیشرفت علم را در جهان اسلام در سده های سوم تا پنجم هجری فراهم آورد؟		
۱۳	دلایل ضعف دولت سلجوقی را بنویسید؟ (ذکر چهار مورد کافی است)		
۱۴	مهم ترین رسالتی که دیوان سالاران و عالمان ایرانی در دوره نامسلمانی مغول ها به عهده گرفتند چه بود؟		
۱۵	نتایج حمله هولاکوخان به ایران را بنویسید.		
۱۶	اسلام آوردن مغولان چه نتایجی به دنبال داشت؟		
۱۷	چه عواملی باعث ارتباط صفویان و اروپائیان گردید؟		
۱۸	شاه عباس اول برای نوسازی تشکیلات و تجهیزات نظامی چه کرد؟ (ذکر دو مورد است)		
۱۹	علل رشد و شکوفایی فرهنگی و هنر ایران در عصر صفویه چیست؟ (ذکر چهار مورد کافی است)		
۲۰	جمع نمره		
	«پاینده و پیروز باشید»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی درس: تاریخ(۲)		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴ عصر	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره	
۱	جمله های صحیح یا غلط را مشخص کنید.(هر مورد ۰/۲۵) الف) نادرست درس ۲- ص ۱۷ ب) درست درس ۳-ص ۲۷		۰/۵	
۲	کدام یک از گزینه های سمت چپ با شماره های سمت راست در ارتباط است. (هر مورد ۰/۲۵) الف- شماره ۳ درس ۱- ص ۶ ب- شماره ۴ درس ۲- ص ۱۷ ج- شماره ۱ درس ۱- ص ۹ د- شماره ۵ درس ۱۴- ص ۱۴۹		۱	
۳	جاهای خالی را با کلمات زیر تکمیل کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف- اهل صغه درس ۴-ص ۳۴ ب- معیشت درس ۱۱- ص ۱۲۰		۰/۵	
۴	گزینه های مناسب را انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) ۳- غازان درس ۱۱-ص ۱۱۶ ب) ۲- از میان برداشتن مدعیان داخلی به ویژه حکام محلی درس ۱۳- ۱۳۷		۰/۵	
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. (هر مورد ۰/۲۵) الف- شیخ صفی الدین اردبیلی درس ۱۳- ص ۱۳۵ ب- ملاصدرا درس ۱۴- ص ۱۵۱		۰/۵	
۶	تعریف اصطلاحات یا مفاهیم تاریخی: (هر مورد ۱) الف- منظور از نهضت ترجمه، جنبش اقتباس و انتقال آثار علمی و فرهنگی تمدن های ایران، یونان، مصر و هند به عالم اسلامی (۰/۵) و ترجمه آنها به زبان عربی در دوره عباسیان بود (۰/۵). ب- در عصر سلجوقی، با تدبیر نظام الملک، شکلی از زمین داری با عنوان اقطاع که در دوره حکومت آل بویه رایج بود، گسترش یافت. (۰/۵) اقطاع به انواع مختلف واگذاری زمین به افراد نظامی یا صاحبان مشاغل دیوانی گفته می شد (۰/۵). انمره-درس ۱۰- ص ۱۱۰		۲	
۷	مقایسه پدیده های تاریخی: (هر مورد ۱) الف- بنیانگذاران حکومت های طاهریان و سامانیان با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند. همچنین انتقال قدرت از امیری به امیری دیگر نیز در این حکومت ها با فرمان و تأیید خلیفه صورت می گرفت (۰/۵). در مقابل سلسله های صفاریان و آل بویه بدون اجازه و تأیید خلیفه قدرت را به دست گرفتند(۰/۵). ب-شام: ساکنان شام با اینکه مسیحی بودند با کلیسای قسطنطنیه اختلاف اساسی داشتند. اختلافات مذهبی و تفاوت های قومی، فرهنگی و زبانی که میان مردم توده های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت. (۰/۵) مصر: مالیات های سنگین که به رومیان می پرداختند. اجازه نداشتند به مقام های عالی برسند. اختلاف شدید مذهبی		۲	

راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی درس: تاریخ(۲)		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴ عصر	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره	
	که مسیحیان مصر با رومیان داشتند. یهودیان مصر به علت عدم حمایت روم از آنها در برابر مسیحیان از آنها ناراضی بودند. (۰/۵) درس ۵- ص ۴۹ و ۵۱			
۸	اظهار نظر و قضاوت: الف- هجوم ویرانگر و وحشت انگیز مغول به ایران (۰/۵) و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد، (۰/۵) نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه داشت. درس ۱۲- ص ۱۲۷		۱	
۹	توصیف، فهرست و طبقه بندی اجزا یا ویژگی های پدیده های تاریخی: الف- اندرزنامه بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می پردازد. (۰/۵) درس ۱- ص ۱۰ ب- تاریخ نگار بدون هیچ گونه دخل و تصرفی در روایت ها عیناً آنها را ذکر می کردند. ۲- در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می شد. ۳- هیچ نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی دهند. (ذکر دو مورد کافی است) ۰/۵- درس ۲- ص ۱۷ ج- ۱- آنها بت های سنگی و چوبی را می پرستیدند. ۲- قربانی و نذرهای فراوانی را به آنها تقدیم می کردند. ۳- بی اعتقادی به جهان پس از مرگ بود. ۴- سنت حج ابراهیمی را به جا می آوردند اما آن را با عقاید، آداب و رسوم شرک آلود آمیخته بودند. (ذکر ۲ مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵) ۰/۵- درس ۳- ص ۲۳ د- ۱- تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند. ۲- فتوحات متوقف شد. ۳- از نو مسلمانان جزیه گرفته نشود. ۴- دشنام گویی و اهانت به امام علی(ع) را منع کرد. ۵- فدک را به اهل بیت بازگرداند. (ذکر ۴ مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵) انمره- درس ۶- ص ۵۹ ه- ۱- صنعت فرش را از حالت روستایی و عشایری خارج شد. ۲- آن را به صورت یک صنعت ملی درآوردند. ۳- کارگاه های بزرگ فرش بافی تحت نظر دولت در سرتاسر کشور ایجاد شد.(ذکر ۲ مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵) درس ۱۴- ص ۱۵۵		۳	
۱۰	کار بست شواهد و مدارک تاریخی الف- دعوت عمومی پیامبر: سال ۳ بعثت درس ۳- ص ۲۷ ب- جنگ احد: سال ۳ هجرت درس ۴- ص ۳۷ ج- پیمان عقبه دوم: سال ۱۳ بعثت درس ۴- ص ۳۲ د- پیمان حدیبیه: سال ششم هجرت درس ۴- ص ۳۹		۱	
				
	تشریحی: (علل، دلایل، آثار، نتایج و پیامدهای تاریخی)			
۱۱	هم زمان با ظهور اسلام، وضعیت سیاسی ایران چندان مناسب نبود. زیرا حکومت ۴۰۰ ساله ساسانی از یک سو بر اثر جنگ های طولانی و پرخرج با روم در غرب (۰/۲۵) و نبردهای پی در پی با اقوام بیانگرد در مرزهای شرقی (۰/۲۵) و از سوی دیگر به سبب اختلاف و نزاع بزرگان و اشراف، دچار فرسودگی و ضعف شده بود (۰/۵)؛ به گونه ای که در مدت کوتاهی ۱۰ تن به شاهی رسیدند. درس ۸- ص ۸۰		۱	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی درس: تاریخ(۲)		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴ عصر	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۱/۲۷	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
۱۲	۱- روی کارآمدن سلسله های ایرانی که امیران و وزیران این سلسله ها از عالمان حمایت مادی ومعنوی می کردند. (۵/۰) ۲- مدارا و اجتناب از تعصب و تنگ نظری(۵/۰) درس ۹- ص ۹۵			۱
۱۳	۱- مرگ خواجه نظام الملک و ملکشاه ۲- اختلاف فراوان بر سر قدرت و جانشینی ۳- هجوم اقوام قراختانیان و غزها ۴- مبارزات اسماعیلیان در ایران ۵- قدرت گرفتن اتابکان در نواحی زیر سلطه سلجوقیان (ذکر چهار مورد کافی است. هر مورد ۲۵/۰) درس ۱۰- ص ۱۰۳			۱
۱۴	۱- مهار خشونت و رفتارهای خودسرانه فاتحان مغول. ۲- مغول ها را با فرهنگ ایرانی آشنا کنند. ۳- آنها را با آداب کشورداری آشنا کنند. ۴- زمینه مسلمان شدن این قوم غالب را فراهم آورند. (هر مورد ۲۵/۰) درس ۱۱- ص ۱۱۵			۱
۱۵	۱- قلعه های اسماعیلیان گشوده شد.(۲۵/۰) ۲- با تسخیر بغداد و کشته شدن خلیفه به حکومت خاندان عباسی پایان داد.(۲۵/۰) درس ۱۱- ص ۱۱۵			۵/۰
۱۶	۱- برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی (۲۵/۰). ۲- حکومت ایلخانی ماهیت ایرانی-اسلامی یافت که مردم نسبت به آن احساس بیگانگی کمتری می کردند(۲۵/۰). ۳- نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار و حکومت بیش از پیش افزایش یافت(۲۵/۰). ۴- زمینه بازسازی ایران و انجام اصلاحاتی در امور سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فراهم آمد(۲۵/۰). درس ۱۲- ص ۱۲۶			۱
۱۷	۱- تهاجم گسترده ارتش عثمانی به خاک کشورهای اروپایی(۵/۰). ۲- انگیزه و اهداف اقتصادی و تجاری (۵/۰). درس ۱۳- ص ۱۴۶			۱
۱۸	۱- سپاهی دائمی و حرفه ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بودند. ۲- بیشتر افراد این سپاه از جوانان گرجی، ارمنی و چرکسی تازه مسلمان بودند. ۳- دسته های تفنگچی و توپخانه به سپاه تازه افزود. ۴- فرماندهانی از میان همین نیروهای تازه به فرماندهی کل یا قسمت های مختلف رسیدند. ۵- برای پرداخت حقوق و تأمین تدارکات و تجهیزات سپاه جدید، زمین های فراوانی را به املاک خاصه پادشاهی تبدیل کرد. (ذکر دو مورد کافی است- هر مورد ۲۵/۰) درس ۱۳- ص ۱۳۹			۵/۰
۱۹	۱- ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران. ۲- رسمیت یافتن و استقرار مذهب شیعه دوازده امامی. ۳- شاهان و مقامات مختلف به هنر، معماری و فعالیت های علمی و آموزشی توجه نشان دادند. ۴- سنت وقف در جامعه گسترش یافت و ثروت و دارایی فراوانی وقف امور مذهبی، علمی و آموزشی و ترویج هنر و معماری شد. ۵- علم دوستی، استعداد و ذوق هنری ایرانیان.(ذکر چهار مورد کافی است- هر مورد ۲۵/۰) درس ۱۴- ص ۱۴۸			۱
	موفق و پیروز باشید			۲۰

باسمه تعالی

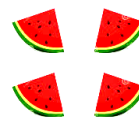
تعداد صفحات: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

	Listening: 9 points	
1.5	به فایل صوتی مربوط به شماره ۱ گوش داده و جاهای خالی را کامل کنید. 1. Farideh wants to weight. 2. She has many different diets, but they didn't work. 3. She hasn't done daily workouts because she has no for exercising.	۱
2.5	به فایل صوتی مربوط به شماره ۲ گوش داده و بر اساس آن گزینه صحیح را انتخاب کنید. 4. Our life will be very boring and if we can't laugh. a. depressing b. amazing c. beautiful 5. One of the most beautiful sounds in the world can be a. music b. laughter c. birds singing 6. A: What is the benefit of laughter? B: It a. causes boredom b. leads to depression c. keeps you healthy 7. What type of laughter is particularly being loved ? a. Adult laughter b. Teenager laughter c. Small children laughter 8. A few people who belong to stand around in circles and laugh. a. a golf club b. a laughter club c. a book club	۲
2	به فایل صوتی مربوط به شماره ۳ گوش داده و درستی و نادرستی جملات را مشخص کنید. True / False 9. The price of one ticket is 4 dollars. True ☐ / False ☐ 10. She wants to buy 50 tickets. True ☐ / False ☐ 11. She must pay 60 dollars for all. True ☐ / False ☐ 12. She can't use her credit card to pay. True ☐ / False ☐	۳
3	به فایل صوتی مربوط به سوال شماره ۴ گوش داده و جاهای خالی را کامل کنید. Art and society share a complex and dynamic relationship. Art has the power to both reflect and shape society, serving as a mirror that reflects the (13)..... and beliefs of a community. In turn, society influences the (14)..... and reception of art, providing the context within which artists work, and displays the way of life and (15)..... of a nation. Handicrafts are good examples of the art and culture of a country. By handicrafts, we mean making (16)..... items in a skillful way using our hands. Each culture has its own handicrafts. Making and selling handicrafts are good ways to help a country's (17)..... and introduce its culture to other nations. Many people of the world (18)..... handicrafts and sell them to tourists. In some Asian countries a part of the country's income comes from making and selling handicrafts.	۴
	"ادامه سوالات در صفحه بعد"	
	Vocabulary: 6 points	

تعداد صفحه: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

۵	با توجه به تصاویر ، مشخص کنید کدام جمله مربوط به کدام تصویر است. (یک جمله اضافی است).							
								
	19.	20.	21.	22.				
	a. Iran is a vast country in Southwest Asia. b. We are living in the twenty-first century. c. My father measures himself every month. d. The woman is weaving a carpet. e. I agree with you one hundred percent.							
۶	1.5 با استفاده از کلمات داده شده ، جملات زیر را کامل کنید. (یک کلمه اضافی است). artistic- custom- habit-despite 23. I enjoy the weekend, the bad weather. 24. My younger brother has a bad eating 25. Isfahan has a very old history of works.							
۷	1.5 برای هر کلمه از ستون A یک تعریف از ستون B پیدا کنید. (یک تعریف در ستون B اضافی است). <table><tr><th>A</th><th>B</th></tr><tr><td>26. In some cities, prices <u>vary</u> from shop to shop. 27. A <u>balanced</u> diet contains lots of green vegetables. 28. My grandmother has a very <u>calm</u> manner.</td><td>a. without worry b. happening or starting a short time ago c.to be different from each other d. with all parts existing in the correct amounts</td></tr></table>				A	B	26. In some cities, prices <u>vary</u> from shop to shop. 27. A <u>balanced</u> diet contains lots of green vegetables. 28. My grandmother has a very <u>calm</u> manner.	a. without worry b. happening or starting a short time ago c.to be different from each other d. with all parts existing in the correct amounts
A	B							
26. In some cities, prices <u>vary</u> from shop to shop. 27. A <u>balanced</u> diet contains lots of green vegetables. 28. My grandmother has a very <u>calm</u> manner.	a. without worry b. happening or starting a short time ago c.to be different from each other d. with all parts existing in the correct amounts							
۸	1 جاهای خالی را با دانش واژگانی خود کامل کنید. (اولین حرف کلمات داده شده است). 29. Each person's fingerprint is (u - - - - -). 30. Daily exercise can (p - - - - -) diseases.							
	"ادامه سوالات در صفحه بعد"							

تعداد صفحات: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

Grammar : 7 points				
2	31. My friend needs money to buy English books. a. a little/a b. some/ an c. a few/ the d. a lot of/ the 32. They about traveling to the south yet. a. have thought b. haven't thought c. thought d. didn't think 33. If my mother time, she'll you. a. has/ telephone b. has/telephones c. will have/telephone d. will have/ telephones 34. I have bought my little sister story books. a. twenty four b. twenty – four c. twenty four of d. twenty and four	گزینه صحیح را انتخاب کنید.	۹	
1.5	35. we /water /every day / drink /how / should /much / ?	با استفاده از کلمات درهم ریخته زیر، یک جمله معنا دار بنویسید.	۱۰	
2	36. What will happen if Tina answers the questions correctly? If Tina (get a prize) 37. Maryam: What has your grandfather done this morning? (turn on) Saba: My grandfather	 	با توجه به تصاویر داده شده و کلمات داخل پرانتز جملات ناقص زیر را کامل کنید.	۱۱
1.5	Last week, my mother and I went shopping. We bought two  three 39 of bread, and four  38 of rice,  40 of watermelon.		با توجه به تصاویر داده شده، جاهای خالی را کامل نمایید.	۱۲
ادامه سوالات در صفحه بعد				

تعداد صفحه: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

	Reading: 10 points	
۱۳	با توجه به مفهوم جمله داده شده، بهترین گزینه را انتخاب نمایید. 41. Most Languages of the world have no written form. It means that a. all languages of the world have written form. b. a few languages of the world have no written form. c. most languages of the world have written form. d. most languages of the world don't have any written form.	1
۱۴	متن زیر را بخوانید و با توجه به مفهوم متن داده شده، به سوالات داده شده پاسخ دهید. Body language means to communicate without words. When we use our eyes ,face and hands to communicate with others we are using body language. When we talk with each other body language can help us talk more easily. Police officers use body language to find out what happened in a crime. Or English teachers can use body language to help students learn English better. For example, if they want to tell students that they are doing well they can smile at the students. Body language is also a part of every culture. When people from different countries talk to each other they might use different body language. For example, in some countries it isn't polite to point your finger at someone, but in many Western countries this is OK. If you are traveling to another country learn about its culture and customs before you leave. So, when you talk to someone, it is important to know what they do with their body. This will help you understand the other person better and make communication easier for both of you. True/False 42. Body language makes communication difficult. True ☐ / False ☐ 43. People from different countries might use different body language. True ☐ / False ☐ 44. According to the text, which of the following statements is true? a. Body language is only used by police officers in solving crimes. b. Body language is not influenced by cultural differences. c. Body language can help in making communication easier. d. Body language is not important when traveling to another country. 45. In line fourth line "they" refers to 46. What does body language mean?..... 47. What should we do when traveling to another country?.....	4
	ادامه سوالات در صفحه بعد	

تعداد صفحه: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

5	متن زیر را بخوانید و به سوالات داده شده پاسخ دهید. Culture is a system of shared beliefs that are common in a society. Often, we think of the food, music, clothing, and holidays that are common in a society as its culture, but these are only some of the elements. Other elements include customs, values, behaviors, and artifacts. Culture is, therefore, a combination of thoughts, feelings, attitudes, and beliefs. With more than 190 countries and 7 billion people on earth, it is not hard to imagine that many cultures exist. No matter where you go around the world, you will face people, lifestyles and cultures that are different to what you have. People around the world have very different lives and ways of living. They have different beliefs and customs. So, they usually live and behave according to what they believe to be right and wrong. Learning to respect other cultures is important for having new experiences. One of the first steps to learn about other cultures is to simply accept that there are many different cultures exist other than our own culture. One of the most important ways to learn to become respectful of other cultures is to spend some time reflecting on our own. Then it is important to understand something about other cultures. For those who want to learn about other cultures, but do not know where to start, a great place to start is reading about the cultures that interest them. In today's world if we all are able to know about other cultures, and respect them, life would be easier for most of us. True or False 48. Culture is only a combination of food, clothing and holidays. True ☐ False ☐ 49. Different people of the world may have different cultures and lifestyles. True ☐ False ☐ 50. What is the main idea of the third paragraph? a. Many different cultures exist other than our own culture. b. Learning to respect other cultures is important for having new experiences. c. Culture is a system of shared beliefs that are common in a society. d. People around the world have very different lives and ways of living. 51. The antonym of the word important in the third paragraph is 52. The first step for people to learn about other cultures is 53. How many countries are there in the world? 54. How can we have easier life in today's world?	۱۵
	ادامه سوالات در صفحه بعد	

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته: انسانی و علوم معارف	سوالات امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

Writing: 8 points						
3	با توجه به شماره جمله های داده شده ، موارد خواسته شده هر جمله را در جای مناسب خود و داخل جدول بنویسید. 55. Mr. Amini is fifty years old. 56. He is going to retire this week. 57. He has saved some children from danger. 58. He was interested in saving others' lives. 59. I think firefighters enjoy helping others. 60. They always work very hard and give us a normal and healthy life.					۱۶
						
Subject		AI (adverb of time)	Verb	Past participle	Gerund	Object
55.....		56.....	57.....	58.....	59.....	60.....
1.5	کلمات داخل پرانتز را در جای مناسب خود قرار داده و جمله را بازنویسی کنید. 61. My friend eats a snack every evening. (at 6:00 pm) 62. Those children were talking in the cinema. (loudly)					۱۷
1.5	با توجه به تصویر و متن داده شده ، جا های خالی را با کلمه داخل پرانتز کامل نمائید. 63.Nima Alamian is a famous sportsperson. He is a ping-ponga..... ,and is very good atb..... ping-pong. Nimac..... ping-pong for many years. (play)					۱۸
						
2	با توجه به تصویر داده شده و کلمه داخل پرانتز ، به سوالات پاسخ دهید.					۱۹
64.Where did you see your teacher yesterday? (National Museum of Iran)						
65. What has made this little boy happy? (watch cartoons)						
40	موفق و پیروز باشید					
جمع نمره						

باسمه تعالی

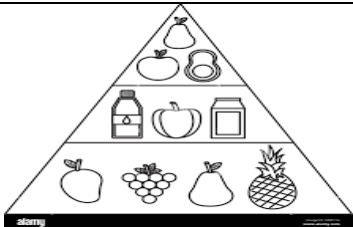
راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲		رشته: انسانی / معارف		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری				تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۰۱/ ۲۹			
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	راهنمای تصحیح						نمره
۱	هر مورد نیم نمره						1.5
	1. lose	2. tried	3. time				
۲	هر مورد نیم نمره						2.5
	4.a	5.b	6.c	7.c	8. b		
۳	هر مورد نیم نمره						2
	9. True	10. False	11. True	12. False			
۴	هر مورد نیم نمره						3
	13.values	14 . creation	15. identity				
	16.decorative	17. economy	18. produce				
۵	هر مورد نیم نمره						2
	19.c	20. a	21. e	22. d			
۶	هر مورد نیم نمره						1.5
	23.despite	24. habit	25. artistic				
۷	هر مورد نیم نمره						1.5
	26.c	27. d	28. a				
۸	هر مورد نیم نمره						1
	29. unique	30. prevent					
۹	هر مورد نیم نمره						2
	31.d	32.b	33.a	34. b			
۱۰	هر بخش نیم نمره						1.5
	35. <u>How much water</u>	<u>should we</u>	<u>drink every day?</u>				
۱۱	نیم نمره. <u>she will/can get a prize.</u> نیم نمره. <u>If Tina answers the questions correctly,</u> نیم نمره. <u>the radio this morning.</u> نیم نمره. <u>He/ My grandfather has turned on</u>						2
۱۲	هر مورد نیم نمره						1.5
	38. bags	39. loaves	40. slices				
۱۳	یک نمره						1
	41.d						
۱۴	هر مورد نیم نمره						4
	42.False	43. True	44.c	45. English teachers			
	46. Body language means to communicate without words. یک نمره						
	47. We should learn about its culture and customs before leaving. یک نمره						
۱۵	هر مورد نیم نمره						5
	48.False	49. True	50. b	51. unimportant			
	52. to simply accept that there are many different cultures exist other than our own culture.						
	53. There are more than 190 countries in the world.						
	54. In today's world if we all are able to know about other cultures, and respect them, life would be easier for most of us. از سوال ۵۳ تا ۵۵ هر سوال یک نمره						

مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: انسانی / معارف		راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۰۱/۲۹				پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
نمره	راهنمای تصحیح						ردیف
3	هر مورد نیم نمره						۱۶
	Subject	AI(adverb of time)	Verb	Past participle	Gerund	Object	
	55.Mr. Amini	56. this week	57.has saved	58. interested	59. helping	60.us / a normal and healthy life	
1.5	61. My friend eats a snack <u>at 6:00</u> pm every evening. 62. Those children were talking <u>loudly</u> in the cinema.						۱۷
	هر مورد ۰.۷۵ نمره						
1.5	63. a) player b) playing c) has played						۱۸
	هر مورد نیم نمره						
2	64. I saw my teacher in the National Museum of Iran yesterday. 65. Watching cartoons has made this little boy happy.						۱۹
	هر مورد یک نمره						
40	جمع نمرات						

سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۶
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۶ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
			ردیف	
			نمره	
سوالات (پاسخ نامه دارد)				

	Listening: 9 points	
2.5	دانش آموزان عزیز با توجه به مکالمه ، جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل نمائید . Hamed has played (1).....on the school's (2).....team for (3).....years. But he doesn't play on the team anymore because he wants to (4).....more. He may play in the (5)..... .	1
1.5	دانش آموزان عزیز، به فایل صوتی گوش داده و بهترین گزینه را مشخص نمائید. 6. Iranian people are famous for a. usual artworks b. unique artworks c. weaving carpet d. being skillful 7. Iranian girls can weave a. silk carpets b. Persian rugs c. beautiful silk carpets d. artworks from metal 8. When tourists buy Persian rugs or carpets, they take a part of to their homelands a. Iranian art and culture b. Iranian culture c. silk carpets d. Persian carpets and rugs	2
2	دانش آموزان عزیز، به فایل صوتی گوش داده و درستی یا نادرستی جملات را مشخص کنید. 9. Research shows that three bad habits have risked people's health. True False 10. People can live longer by eating healthy foods. True False 11. Exercising has improved people's health in recent years. True False 12. Changing bad habits always seems easy for people. True False	3
3	دانش آموزان عزیز به فایل صوتی گوش داده و جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل نمائید. This listening is about (13)..... and friendship. Friends make us (14)..... and help us when we are feeling sad. They listen to us and make us feel (15)..... When we share our thoughts and (16)..... with friends, it helps us feel worried and (17)..... Friends also make us (18)..... and have fun which is good for our mood.	4
	"ادامه سوالات در صفحه بعد"	

تعداد صفحات: ۶	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	ساعت شروع : ۱۶ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		نمره

Vocabulary: 6 points			
5	با توجه به تصاویر، مشخص کنید کدام جمله مربوط به کدام تصویر است. (یک جمله اضافی است)		
1.5			
	19.	20.	21.
	a. Carpet weaving is very popular in my country, Iran. b. There are more than 7000 languages in the world. c. I want to learn pottery in the summer holiday d. The basic foods are at the base of the pyramid.		
6	برای کلمات مشخص شده معنای درست را مشخص کنید (یک مورد اضافی است). 1 Culture is a system of shared (22) <u>beliefs</u> that are common in a (23) <u>society</u>. Often, we think of the food, music, clothing, and holidays that are common in a society as its culture, but there are other elements like (24) <u>customs</u>, values, behaviors, and (25) <u>handicrafts</u>. a. traditional or usual things that people do in an area b. the opinions and thoughts c. a large group of people who live together d. to value somebody or something e. something that is made in a skillful way by using hands		
7	با استفاده از کلمات داده شده، جملات زیر را کامل کنید. (یک کلمه اضافی است). (foreigners, surfing, products, regions) A: Mary, I want to go on a vacation and I am (26).....the Net to find a nice place. B: Great. How can I help? A: What do you think about Brazil? B: Very nice. You can visit the farming (27)..... for growing coffee there. You can also find many historical sites which are visited by many (28)..... from other countries every year.		
	ادامه سوالات در صفحه بعد		

سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۶
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۶ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
			ردیف	
			سوالات (پاسخ نامه دارد)	
نمره				

1	جاهای خالی را با نام کشور یا ملیت مناسب کامل کنید. 29. Chinese to China is like German to 30. France to French is like Turkey to	8									
1	جدول زیر را کامل کرده سپس برای جاهای خالی کلمه ی مناسب را انتخاب کنید. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verb</th><th>Noun</th><th>Adjective</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>decorate</td><td>decoration</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>create</td><td>.....</td><td>creative</td></tr> </tbody> </table> 31. By handicrafts, we mean making items in a skillful way using our hands. 32. Humans are amazed by the..... of the heavens and the earth.	Verb	Noun	Adjective	decorate	decoration		create		creative	9
Verb	Noun	Adjective									
decorate	decoration										
create		creative									
Grammar: 7 points											
2	در متن زیر جاهای خالی را با شکل صحیح افعال داخل پرانتز کامل کنید. Ali's Story Ali has always enjoyed (33)..... (learn) English but he was tired of (34)..... (use) dictionary to check English words. Ali was very good at (35)..... (speak) English. It was fun for him. Unfortunately, Ali's writing skill was not good and he had to practice (write) (36)..... in English very much	10									
2	در مکالمه ی زیر، جاهای خالی را با شکل صحیح افعال داخل پرانتز کامل کنید. (زمان حال ساده یا ماضی نقلی). Alice: We need somebody to work as a salesperson in the company. Mary : I (37)..... (know). There are a lot of good candidates. We (38)..... (interview) 10 people since last week. Alice: OK, the first person is John. He (39).....(work) as a salesperson for 5 years. Mary: Sounds interesting, but has he ever worked in the food industry? Alice: No, he (40).....	11									
	"ادامه سوالات در صفحه بعد"										

سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۶
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۶ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
			ردیف	
			سوالات (پاسخ نامه دارد)	
نمره				

1	در جاهای خالی شکل صحیح افعال را به کار ببرید. Mary: We are going mountain climbing tomorrow. Will you come with us? Alice: Well, I have an important exam. If I (41)..... (not-study), I will fail. Mary: OK. So if you are free, we (42)..... (go) next weekend.	12						
1	جدول زیر را کامل کنید. soup, men, bread, book <table><tr><td>Countable 43</td><td>Uncountable 44</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Countable 43	Uncountable 44					13
Countable 43	Uncountable 44							
1	عبارات فعلی صحیح را در جای خالی به کار ببرید. (call back, check in, grew up) 45. A: Alice likes to try different foods from all over the world. B: Yes, I think because she (45)..... in different countries 46. A: What are they doing at the hotel? B: They want to (46).....	14						
Reading: 10 points								
3	متن زیر را بخوانید و با توجه به مفهوم متن داده شده، مکالمه ی زیر را کامل کنید. People’s busy lifestyle in big cities has created many problems for their health. Rushing to and from school and work has made it hard for everyone to be physically active. Many people do not have time to cook or prepare healthy food. They eat unhealthy snacks and junk food. This type of diet has changed people’s taste and many young people now prefer fast food to homemade dishes. Watching TV and working with technology for long hours have also risked people’s health. They have increased the risk of heart diseases and sleep disorders. Jack: What is wrong with rushing to and from school? Peter: (47)..... Alice: Why do people eat snacks and junk food these days? Peter: (48)..... Alice: What has increased the risk of heart disease and sleep disorders? Peter: (49)..... "ادامه سوالات در صفحه بعد"	15						

سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۶
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۶ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
			ردیف	
			سوالات (پاسخ نامه دارد)	
نمره				

۲	با توجه به مفهوم جمله داده شده، بهترین گزینه را انتخاب نمایید. 50. Body language is also a part of every culture. When people from different countries talk to each other, they might use different body languages. a. Body language is the same everywhere. b. Body language is different in different cultures. 51. Technology has helped researchers and scientists of our time. New medicines and medical inventions have saved the lives of many people. a. Technology has improved people's lifestyle in recent years b. We can see a lot of medical development because of technology.	16
5	متن زیر را بخوانید و با توجه به مفهوم متن داده شده، به سوالات داده شده پاسخ دهید. Woodcarving is an art with a history that goes back thousands of years. It is a skill that takes many years to develop, and the results are truly beautiful. Woodcarving can be found in many countries around the world, and each has its own unique style and techniques. Iran is home to many talented woodcarvers. There are many stores in Iran where you can buy beautiful wooden objects such as bowls, picture frames, boxes, and more. There are many different types of woodcarving. For example, you can find wooden statues, wooden animals, and wooden furniture. Unfortunately, woodcarving is a dying art form. Although it is still practiced in many countries, there are fewer and fewer people who can make a living from this craft. One reason for this is that young people are often more interested in other fields such as engineering and computer science. با توجه به متن، برای کلمات زیر معنی مناسب را بیابید. A _____ B _____ 52. object a. having a natural ability to do something well 53. dying b. about to disappear, endangered make a living c. a thing that can be seen or touched درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید و جملات نادرست را با توجه به متن تصحیح کنید. 54. There is only one type of woodcarving in the world. True False 55. Iran is famous for the art of woodcarving in the world. True False به سوالات زیر پاسخ کامل بدهید. 56. Where can we buy beautiful wooden handicrafts? 57. Why aren't young people interested in woodcarving?	17

سوالات امتحان شبه نهایی درس : زبان انگلیسی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۶
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۶ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱/۲۹	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
			ردیف	
			سوالات (پاسخ نامه دارد)	
نمره				

	Writing: 8 points	
3	با توجه به تصویر داده شده، متن زیر در رابطه با موضوع “Means of Communication” را کامل کنید.  Means of communication In my family, my father usually watches (58)..... and reads (59)..... for the news. My mother uses (60)..... to talk to her friends. And my brother uses the (61)..... to find information for his school project. Finally,I(62).....messages to (63).....with my friends.	18
2	جمله های ی زیر را با توجه به تصاویر داده شده ادامه دهید.  بجای 64. I 65. My father	19
3	در مکالمه ی زیر، با استفاده از کلمات درهم جملات معنادار بنویسید. Alice: Do you think people today have healthy lifestyles? Rose: No, never. (many problems, people’s busy lifestyle, for their health, has created) (66)..... Alice: What do you think people should do? Rose: (spend, need to, healthy, on technology, to stay, less time, people) (67).....	20
40	موفق و پیروز باشید	جمع نمره

مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه		ساعت شروع ۱۶ عصر		رشته: انسانی و علوم معارف		راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲		
تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱/۲۹				پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				دانش‌آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳				
نمره	راهنمای تصحیح						ردیف	
	Listening:9 points							
2.5	1. volleyball	2. sports	3. two	4. study	5. university	هر مورد نیم نمره	1	
1.5	6. b	7. c	8. a				هر مورد نیم نمره	2
2	9. True	10. False	11. True	12. False	هر مورد نیم نمره			3
3	13. health	14. happy	15. better	هر مورد نیم نمره			4	
	16. feelings	17. stressed	18. Laugh					
	Vocabulary:6 points							
1.5	19. c	20. b	21. d	هر مورد نیم نمره			5	
1	22. b	23. c	24. a	25. e	هر مورد ۰/۲۵			6
1.5	26. surfing	27. regions	28. foreigners	هر مورد نیم نمره			7	
1	29. Germany	30. Turkish	هر مورد نیم نمره			8		
1	31. decorative	32. creation	هر مورد نیم نمره			9		
	Grammar: 7points							
2	33. learning	34. using	35. speaking	36. writing	هر مورد نیم نمره			10
2	37. know	38. have interviewed	39. has worked	40. hasn't	هر مورد نیم نمره			11
1	41. don't study	42. will/may/can go	هر مورد نیم نمره			12		
1	43. book, men	44. soup, bread	هر مورد ۰,۲۵			13		
1	45. grew up	46. check in	هر مورد نیم نمره			14		
	Reading:10							
3	هر بخش مشخص شده ۰/۲۵						15	
	47. <u>It is</u> <u>hard for everyone</u> <u>to be</u> <u>physically active</u> .							
	48. <u>Because they do not</u> <u>have time</u> <u>to cook or prepare</u> <u>healthy food</u> .							

مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه		ساعت شروع ۱۶ عصر		رشته: انسانی و علوم معارف		راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: زبان انگلیسی ۲	
تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱/۲۹				پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				دانش‌آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
نمره	راهنمای تصحیح						ردیف
	49. <u>Watching TV and working with technology for long hours have increased the risk of heart diseases and sleep disorders</u>						
2	50. b		51. b		هر مورد یک نمره		16
5	52. c		53. b		هر مورد نیم نمره		17
	54. <u>False. There are many different types of woodcarving.</u>						
	0/5	0/5	0/5		۵۴. یک و نیم نمره		
	55. True						
	56. <u>You/We can buy beautiful wooden handicrafts in many stores.</u>						
	57. <u>Because they are often interested in other fields such as engineering and computer science.</u>						
	هر بخش مشخص شده ۰/۲۵						
Writing: 8 points							
3	58. television/TV		59. newspaper		60. telephone/ mobile phone		18
	61. Internet/Net		62. send		63. communicate هر مورد نیم نمره		
2	64 , 65 به جواب هایی که معنا دار و از نظر دستوری صحیح می باشند نمره ی کامل تعلق می گیرد. هر مورد یک نمره						19
3	66. <u>People's busy lifestyle has created many health problems for their health.</u>						20
	0/5		0/5		0/5		
	67. <u>People need to spend less time on technology to stay healthy.</u>						
	0/5		0/5		0/5		
40	جمع نمره						موفق و پیروز باشید

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
سوالات (پاسخ‌نامه دارد)			

بخش یکم: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۵نمره)											
الف - تاریخ ادبیات (۲/۵نمره)											
ردیف	بارم										
۱	در کدام گزینه هر دو اثر از یک مؤلف نیست ؟ الف- (عشاق‌نامه - لمعات) ب- (صدپند - رساله دلگشا) ج- (تحفه الاحرار - بهارستان) د- (فیه مافیه - مجالس پنجگانه)										
۲	اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی چه بود ؟										
۳	توضیح زیر کدام شاعر را معرفی می‌کند؟ از غزل‌پردازان قرن هشتم و تأثیرگذار بر حافظ و در مثنوی از پیروان نظامی است .										
۴	چرا در اواخر دوره مغول زبان عربی از رواج افتاد و زبان فارسی رونق بیشتری گرفت؟										
۵	در قرن یازدهم ، بازار قصیده و مدح در کجا رواج داشت ؟										
۶	آیا شعر باباغانی شیرازی بازتاب طبیعی محیط اجتماعی قرن دهم ایران بود؟ (بلی / خیر)										
۷	هریک از ویژگی‌های ستون « اول » به کدام شاعر ستون « دوم » مربوط می‌شود؟ (نام یک شاعر اضافی است)										
<table border="1"> <tr> <th>اول</th><th>دوم</th></tr> <tr> <td>الف - شاعر ترکیب‌بند عاشورایی معروف</td><td>وحشی بافقی</td></tr> <tr> <td>ب - مشهور در ابداع معانی و خیال‌های رنگین</td><td>بیدل دهلوی</td></tr> <tr> <td>ج - شاعر مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های سرشار از ابهام</td><td>محتشم کاشانی</td></tr> <tr> <td></td><td>کلیم کاشانی</td></tr> </table>		اول	دوم	الف - شاعر ترکیب‌بند عاشورایی معروف	وحشی بافقی	ب - مشهور در ابداع معانی و خیال‌های رنگین	بیدل دهلوی	ج - شاعر مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های سرشار از ابهام	محتشم کاشانی		کلیم کاشانی
اول	دوم										
الف - شاعر ترکیب‌بند عاشورایی معروف	وحشی بافقی										
ب - مشهور در ابداع معانی و خیال‌های رنگین	بیدل دهلوی										
ج - شاعر مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های سرشار از ابهام	محتشم کاشانی										
	کلیم کاشانی										
ب - سبک‌شناسی (۲/۵نمره)											
۸	اساساً مهمترین ویژگی زبانی سبک عراقی است . الف- کم شدن لغات فارسی اصیل ب- درهم آمیختگی مختصات نو و کهن ج- به کارگیری حرف نشانه « مَر » در کنار مفعول د- تغییر کامل چهارچوب فارسی قدیم										
۹	واژه‌های مشخص شده در متن زیر، بیانگر کدام ویژگی شاخص زبانی سبک نثر در دوره تیموریان است ؟ « امیرانشاه با پنجاه قشون بر موجب فرمان روان شد و در <u>بیلاق</u> بلخ فرود آمد » «ظفرنامه شامی»										
ادامه سوالات در صفحه دوم											

سوالات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
سوالات (پاسخ نامه دارد)			

۱۰	با توجه به مقایسه ویژگی‌های فکری سبک خراسانی و عراقی جاهای خالی را کامل کنید :	۰/۵						
<table><tr><td>خراسانی</td><td>عراقی</td></tr><tr><td>الف- باور به اختیار و اراده</td><td>.....</td></tr><tr><td>ب-</td><td>ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون</td></tr></table>			خراسانی	عراقی	الف- باور به اختیار و اراده		ب-	ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون
خراسانی	عراقی							
الف- باور به اختیار و اراده								
ب-	ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون							
۱۱	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید : زبان سبک هندی را باید زبانی (واقع گرا / ذهنیت گرا) قلمداد کرد .	۰/۲۵						
۱۲	درست و نادرست بودن عبارات زیر را از لحاظ سبک شناسی مشخص کنید : الف- قالب حقیقی شعر در سبک هندی مفردات است. (درست / نادرست) ب- شعرسبک هندی شعری صورت گرا ست. (درست / نادرست)	۰/۵						
۱۳	نوع نثر آثار زیر را از لحاظ (ساده - بینابین - مصنوع) ، مشخص کنید : الف- حبیب‌الستیر از خواندمیر ب- بدایع‌الوقایع از واصفی	۰/۵						
بخش دوم : موسیقی شعر (۶/۵ نمره)								
۱۴	ابتدا هجاهای مصراع زیر را بنویسید، سپس پایه‌های آوایی (ارکان) آن را از هم جدا کنید و هر پایه را در خانه جداگانه‌ای قرار دهید. (نوشتن وزن و نشانه‌های هجایی لازم نیست). « بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد »	۱						
۱۵	پایه‌های آوایی « الهی ز عصیان مرا پاک کن » با کدام مصراع کاملاً یکسان است ؟ الف- سحرگاهان نسیم آهسته خیزد ب- بخندد همی باغ چون روی دلبر ج- الفبای درد از لبم می‌تراود د- بزن زخم انکار بر جان ما	۰/۵						
۱۶	وزن بیت زیر از تکرار چهار رکن (— — — U) تشکیل شده است، در جای خالی واژه مناسبی بنویسید : « سخن با من الا ای همزبان دل خدایا ، با که گویم شکوه بی‌همزبانی را »	۰/۵						
ادامه سوالات در صفحه سوم								

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
سوالات (پاسخ‌نامه دارد)			

۱۷	جاهای خالی را کامل کنید:	۰/۵												
<table><tr><td>ردیف</td><td>واژه</td><td>وزن واژه</td><td>نشانهٔ هجایی</td></tr><tr><td>الف</td><td>دلبستگی</td><td>.....</td><td>— U — —</td></tr><tr><td>ب</td><td>.....</td><td>فعلاتن</td><td>— — U U</td></tr></table>			ردیف	واژه	وزن واژه	نشانهٔ هجایی	الف	دلبستگی		— U — —	ب		فعلاتن	— — U U
ردیف	واژه	وزن واژه	نشانهٔ هجایی											
الف	دلبستگی		— U — —											
ب		فعلاتن	— — U U											
۱۸	نشانه‌های هجایی بیت زیر را دسته‌بندی کنید و « وزن » هرکدام را به تفکیک در مکان خالی جدول، بنویسید. « حَقّه پَرآواز ز یک دُر بود گَنگ شود چون شکمش پَر بود »	۰/۷۵												
<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td>حَق قِ پُ را و ا ز زِ یک دُر بُ وَد گَنگ شَ وَد چُن شِ کَ مش پُر بُ وَد</td></tr><tr><td>نشانه‌های هجایی</td><td>— U — — U U — — U U —</td></tr><tr><td>وزن</td><td></td></tr></table>			پایه‌های آوایی	حَق قِ پُ را و ا ز زِ یک دُر بُ وَد گَنگ شَ وَد چُن شِ کَ مش پُر بُ وَد	نشانه‌های هجایی	— U — — U U — — U U —	وزن							
پایه‌های آوایی	حَق قِ پُ را و ا ز زِ یک دُر بُ وَد گَنگ شَ وَد چُن شِ کَ مش پُر بُ وَد													
نشانه‌های هجایی	— U — — U U — — U U —													
وزن														
۱۹	آیا می‌توان وزن بیت زیر را بر پایهٔ برشِ «سه تایی - چهارتایی» دسته‌بندی کرد؟ (بلی / خیر) « آنکه هلاک من همی خواهد و من سلامتَش هر چه کند ز شاهدهی کس نکند ملامتش »	۰/۲۵												
۲۰	درست و نادرست بودن عبارات زیر را از لحاظ وزن شعر ، مشخص کنید. الف- در اوزان همسان دولختی، هجای کوتاه در پایان نیم مصراع ، هجای کشیده به شمار می‌آید. (درست / نادرست) ب- در اوزان همسان دولختی، دو پاره با هم یک واحد موسیقی به شمار می‌آیند. (درست / نادرست)	۰/۵												
۲۱	« پایه‌های آوایی »، « نشانه‌های هجایی » و « وزن » بیت زیر را مشخص کرده؛ سپس با ذکر دلیل همسان بودن یا نبودنش را ثابت کنید. «اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی وگر چو ابر بگریم، تو همچو غنچه بخندی »	۲/۵												
بخش سوم: زیبایی‌شناسی (۴/۵ نمره)														
۲۲	در بیت زیر چند تشبیه به صورت جمله اسنادی به کار رفته است؟ (ذکر عدد) « تو سرو جویباری، تو لالهٔ بهاری تو یار غمگساری، تو حور دلربایی »	۰/۲۵												
۲۳	کدام واژه در بیت مقابل « ادات تشبیه » است؟ « روزگار وصال چون بگذشت گویی آن روزگار خوابی بود »	۰/۵												
۲۴	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. بیت یک - مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است بیت دو- مرغ دل تا دام زلف و دانهٔ خال تو دید بیت سه - مرغ دل آشیانه به زلف تو می‌کند الف- در کدام بیت تشبیه بیشتری وجود دارد ؟ ب- در کدام بیت هردو نوع تشبیه گسترده و بلیغ وجود دارد؟	۰/۵												
ادامه سوالات در صفحه چهارم														

سوالات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
سوالات (پاسخ نامه دارد)			

۲۵	باتوجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید . « آتش است آب دیدهٔ مظلوم الف- «مشبه» را مشخص کنید. ب- «مشبه به» را مشخص کنید.	۰/۵	چون روان گشت، خشک و تر سوزد»
۲۶	در عبارات زیر مجازها را مشخص کنید. الف- گر خون من و جملهٔ عالم تو بریزی ب- اگر فصول ملایم بود همان‌گونه روی قالیچه می‌نشستیم و سعدی می‌خواندیم	۰/۵	اقرار بیاریم که جرم از طرف ماست
۲۷	با کدام قرینه در بیت زیر ذهن از معنی حقیقی « خاک » به سوی معنی غیرحقیقی می‌رود ؟ « آفرین جان آفرین پاک را آن‌که جان بخشید و ایمان خاک را »	۰/۵	
۲۸	با توجه به بیت زیر جاهای خالی را کامل کنید. « عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت الف - در این بیت تعداد واژه درمعنی مجازی به کاررفته است . ب- مهم ترین مجاز به کاررفته در بیت است. ج- این مهم‌ترین مجاز به کار رفته، به کمک علاقه به جای واژه‌ای دیگر به کاررفته است .	۰/۷۵	فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود «
۲۹	مشخص کنید در کدامیک از دوبیت زیر، منادا « تشخیص » است و در کدامیک « استعارهٔ آشکار » ؟ الف- ای سرو پای بسته به آزادگی مناز ب- تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من	۰/۵	آزاده من که از همه عالم بریده‌ام هیچ‌کس می‌نپسندم که به جای تو بود
۳۰	شاعر در بیت زیر چگونه « تشبیه » مصراع اول را در مصراع دوم به « استعاره » تبدیل کرده است ؟ « آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد »	۰/۵	

بخش چهارم: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۳۱	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی در گلسِتان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ به کدام مذهب است این ؟ به کدام ملت است این ؟ به قمارخانه رفتم همه پاکباز دیدم در دیر می‌زدم که یکی ز در درآمدم	۰/۵	چه کنم ؟ که هست اینها گل باغ آشنایی به امید آنکه شاید تو به چشم من درآیی که شنیده‌ام ز گلها همه بوی بی‌وفایی که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی ؟ چو به صومعه رسیدم همه زاهد ریایی که در آ ، در آ ، « عراقی » که تو خاص از آن مایی « فخرالدین عراقی »
	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ پنجم		

سوالات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
سوالات (پاسخ نامه دارد)			

۰/۵	الف- از لحاظ به کارگیری لغات فارسی اصیل قدیمی - که قبلاً در سبک خراسانی رایج بود- متن را ارزیابی کنید .	
۰/۲۵	ب- به آوردن نام شاعر در بیت پایانی غزل اصطلاحاً چه می‌گویند ؟	
۰/۵	ج- در بیت پنجم کدام ویژگی فکری بارز سبک عراقی دیده می‌شود ؟	
۰/۷۵	د- بیت سوم را از نظر قلمرو ادبی تجزیه و تحلیل کنید.	
۳۲	- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «از طبقه‌ای علی‌شعرا که ناظران مناظم سخن‌پیرایی و پیرانه‌بندان سلسله معنی آرای‌اند در آن هنگام در اردوی معلاً و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت‌گستر بی‌شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود. ولی در اواخر ایام حیات توجهی به حال ایشان نمی‌فرمودند . مولانا محتشم کاشی قصیده‌ای غراً در مدح آن حضرت [شاه تهماسب] فرستاده بود. شاه جنت مکان فرمودند که: « من راضی نیستم که شعرا زبان به مدح و ثنای من آلائند. قصاید در شأن شاه ولایت پناه و ائمه معصومین علیهم‌السلام بگویند. صله اول از ارواح مقدسه حضرات و بعد از ما توقع نمایند زیرا که به فکر دقیق و معانی بلند و استعاره‌های دور از کار در رشته بلاغت درآورده به ملوک نسبت می‌دهند که اکثر در موضع خود نیست اما اگر به حضرات مقدسات نسبت نمایند و شأن معالی نشان ایشان بالاتر از آن است و محتمل - الوقوع است .» الف- نوع نثر نوشته را با توجه به لغات و ترکیبات بررسی کنید . ب- ارزش ادبی این نوشته -که نمونه‌ای از نثر این دوره است - چگونه است؟ ج- رویکرد فکری دربار صفوی را در باره شعر و ادبیات این دوره تحلیل کنید.	۰/۵ ۰/۵ ۱
گل‌های اندیشه تان شاداب		جمع ۲۰ نمره

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح		رشته: ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲					
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱				پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳							
نمره		راهنمای تصحیح				ردیف					
الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۵ نمره)											
۰/۲۵		د				۱					
۰/۲۵		تأسیس ربع رشیدی - ص ۲۵				۲					
۰/۲۵		خواجوی کرمانی				۳					
۰/۵		چون خلافت عباسیان پایان یافت (بساط آخرین خلیفه ، المستعصم بالله برجیده شد .				۴					
۰/۲۵		هند				۵					
۰/۲۵		خیر				۶					
۰/۷۵		الف - محتشم کاشانی ب - کلیم کاشانی ج - بیدل دهلوی				۷					
۰/۲۵		ب - ص ۳۶				۸					
۰/۵		ورد لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی است				۹					
۰/۵		الف - باور به قضا و قدر ب - واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون				۱۰					
۰/۲۵		واقع گرا - ص ۸۲				۱۱					
۰/۵		الف - درست ب - نادرست ص ۸۲				۱۲					
۰/۵		الف - بینابین ب - ساده ص ۸۳-۸۴				۱۳					
ب - موسیقی شعر (۵/۶ نمره)											
۱		هر خانه ۰/۲۵				۱۴					
		<table><tr><td>بی تَختِ تا</td><td>مه رَ با نی</td><td>حالِ تی ءَ ز</td><td>کی نِ دا رَد</td></tr></table>				بی تَختِ تا	مه رَ با نی	حالِ تی ءَ ز	کی نِ دا رَد		
بی تَختِ تا	مه رَ با نی	حالِ تی ءَ ز	کی نِ دا رَد								
۰/۵		د				۱۵					

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه																					
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری				تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱																							
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir																							
ردیف	راهنمای تصحیح						نمره																				
۱۶	نمی گویی یا هر واژه هم وزن درست دیگر						۰/۵																				
۱۷	الف - مستفعلن ب - همدانی / متفکر / بنویسم یا هر واژه هم وزن درست دیگر						۰/۵																				
۱۸	<table><tr><td>نشانه های هجایی</td><td>— U U —</td><td>— U U —</td><td>—</td><td>— U</td></tr><tr><td>وزن</td><td>مفتعلن</td><td>مفتعلن</td><td>مفتعلن</td><td>فاعلن</td></tr></table>						نشانه های هجایی	— U U —	— U U —	—	— U	وزن	مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن	فاعلن	۰/۷۵										
	نشانه های هجایی	— U U —	— U U —	—	— U																						
	وزن	مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن	فاعلن																						
هر دو خانه عمودی ۰/۲۵																											
۱۹	خیر						۰/۲۵																				
۲۰	الف - نادرست ب - درست						۰/۵																				
۲۱	<table><tr><td>پایه های آوایی</td><td>ءَ گَر چُ مُر</td><td>غ بِ نا لَم</td><td>تُ هَم چُ سَر</td><td>و بِ با لی</td></tr><tr><td></td><td>وَ گَر چُ ءَب</td><td>ر بِ گِر یَم</td><td>تُ هَم چُ غَن</td><td>چِ بِ خَن دی</td></tr><tr><td>نشانه های هجایی</td><td>— U — U</td><td>— — U U</td><td>— U — U</td><td>— — U U</td></tr><tr><td>وزن</td><td>مفاعِلن</td><td>فَعْلَاتِن</td><td>مفاعِلن</td><td>فَعْلَاتِن</td></tr></table>						پایه های آوایی	ءَ گَر چُ مُر	غ بِ نا لَم	تُ هَم چُ سَر	و بِ با لی		وَ گَر چُ ءَب	ر بِ گِر یَم	تُ هَم چُ غَن	چِ بِ خَن دی	نشانه های هجایی	— U — U	— — U U	— U — U	— — U U	وزن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	۲/۵
	پایه های آوایی	ءَ گَر چُ مُر	غ بِ نا لَم	تُ هَم چُ سَر	و بِ با لی																						
		وَ گَر چُ ءَب	ر بِ گِر یَم	تُ هَم چُ غَن	چِ بِ خَن دی																						
نشانه های هجایی	— U — U	— — U U	— U — U	— — U U																							
وزن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن																							
هر سه خانه عمودی (۰/۵ نمره) ۴ خانه ۲ نمره و ۰/۵ نمره هم اثبات همسان بودن همسان دولختی است در اینجا هر مصراع، به دو پاره، تقسیم می شود. موسیقی و آهنگ پاره دوم، تکرار موسیقی پاره نخست است. ص ۸۹ (۰/۵ نمره)																											
پ - زیبایی شناسی (۴/۵ نمره)																											
۲۲	سه تشبیه						۰/۲۵																				
۲۳	گویی						۰/۵																				
۲۴	الف - بیت دوم (پنج تشبیه دارد) ب - بیت سوم						۰/۵																				

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
۲۵	الف - آب دیده مظلوم ب - آتش			
۲۶	الف - عالم ب - سعدی			
۲۷	قرینه جان و ایمان			
۲۸	الف - سه ب - نرگس ج - شباهت			
۲۹	الف - تشخیص ب - استعاره آشکار			
۳۰	در مصراع دوم (مشبه به) را آورده و (مشبه) را حذف کرده است .			
ت - نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)				
۳۱	الف - لغات فارسی اصیل کم شده است (۰ / ۲۵) و جای آنها را لغات عربی گرفته است (۰ / ۲۵)			
	ب - تخلص			
	ج - پرهیز از زهد ریایی			
	د - در بیت سوم (سر) مجاز - شنیدن بو (حسن آمیزی - صفت بی وفایی برای گل ها تشخیص / گل ها استعاره از زیبارویان			
۳۲	الف - لغات و ترکیبات عربی در آن زیاد است و لغات فارسی آن کم است			
	ب - نثر این دوره ارزش والایی ندارد دارای تصنع و تکلف است - عبارات و لغات عربی در آن رواج یافته است - ص ۸۵			
	ج - حکومت صفوی به اشعار ستایشی و عاشقانه بی توجه بود - بیشتر در جهت ترویج مذهب تشیع بود - مضامین پند و اندرز و اخلاقی و مذهبی رایج بود			
	۱			
همکاران گرامی خداقوت ، این راهنما جهت تسهیل در تصحیح خدمتتان تقدیم می شود در هر مورد نظرات مشابه شما بزرگواران مورد تایید است . خداوند یاورتان				

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌نامه دارد)		
	نمره		

الف	تاریخ ادبیات	۲/۵												
۱	با پایان یافتن خلافت عباسیان، چه تحوّل‌ی در زبان رسمی ایران ایجاد شد؟	۰/۵												
۲	کدام اثر مولانا جلال الدین بلخی (مولوی) سبک نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد؟ چرا؟	۰/۵												
۳	در سبک عراقی چه تغییری در قالب شعر رخ داد؟	۰/۲۵												
۴	جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل کنید. الف) در قرن دهم، مکتب نتیجه چاره اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید بود. ب) را خداوندگار مضامین تازه شعری دانسته‌اند.	۰/۵												
۵	هر یک از عبارات زیر به کدام کتاب یا نویسنده اشاره دارد؟ الف- مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده‌است. ب- جامی در کتاب «نفحات الأنس» از شیوه و روش این کتاب در بیان حقایق عرفانی و شرح حال عرفا بهره گرفته‌است.	۰/۵												
۶	کدام اثر در سبک هندی در ذیل نثر ساده و مربوط به کتبی است که در علم تاریخ و در داخل ایران نوشته شده است؟ (۱) شرفنامه (۲) احسن التواریخ (۳) عالم آرای عباسی (۳) جامع عباسی	۰/۲۵												
ب	سبک شناسی	۲/۵												
۷	با توجه به آنچه که در ویژگی‌های ادبی سبک هندی خوانده‌اید، چه دلیلی برای قرار گرفتن این بیت در سبک هندی می‌بینید؟ الف) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی هنوز می‌پرد از شوق چشم کوکب‌ها	۰/۲۵												
۸	هر یک از ابیات ستون «الف» در بردارنده کدام ویژگی فکری سبک عراقی در ستون «ب» هستند؟ دو ویژگی در ستون «ب» اضافی است.	۰/۷۵												
<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) ای ساربان آهسته را کارام جانم می‌رود / وان دل که با خود داشتم، با دلستانم می‌رود</td><td>آسمانی بودن معشوق</td></tr><tr><td>ب) کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد / یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد</td><td>باور به قضا و قدر</td></tr><tr><td>ج) رضا به داده بده وز جبین گره بگشای / که بر من و تو در اختیار نگشاده است (جبین: پیشانی)</td><td>فراق</td></tr><tr><td>-----</td><td>رواج روحیه عرفانی و اخلاقی</td></tr><tr><td>-----</td><td>غم گرایی</td></tr></table>			الف	ب	الف) ای ساربان آهسته را کارام جانم می‌رود / وان دل که با خود داشتم، با دلستانم می‌رود	آسمانی بودن معشوق	ب) کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد / یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد	باور به قضا و قدر	ج) رضا به داده بده وز جبین گره بگشای / که بر من و تو در اختیار نگشاده است (جبین: پیشانی)	فراق	-----	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی	-----	غم گرایی
الف	ب													
الف) ای ساربان آهسته را کارام جانم می‌رود / وان دل که با خود داشتم، با دلستانم می‌رود	آسمانی بودن معشوق													
ب) کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد / یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد	باور به قضا و قدر													
ج) رضا به داده بده وز جبین گره بگشای / که بر من و تو در اختیار نگشاده است (جبین: پیشانی)	فراق													
-----	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی													
-----	غم گرایی													
۹	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. شعر سبک هندی، شعری..... است. (معنا گرا - صورت گرا)	۰/۲۵												
۱۰	کدام شاخصه (ویژگی) «زبانی» سبک هندی در شعر زیر نمود بیشتری دارد؟ بخیه کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست خنده می‌آرد همی بر هرزه گردی‌های من	۰/۲۵												

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهم سال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌نامه دارد)		
	نمره		

۱۱	با توجه به آنچه در مقایسه ویژگی‌های فکری سبک‌های خراسانی و عراقی آموختیم، هر یک از ابیات زیر را در کدام حوزه (سبک) می‌توان جای داد؟ با ذکر یک دلیل. الف) درخت تو گر بار دانش بگیرد ب) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد هر که محرابش تو باشی، سر ز خلوت بر نیارد به زیرآوری چرخ نیلوفری را	۱
پ	موسیقی شعر	۶/۵
۱۲	نشانه‌های هجایی کدام گزینه با وزن واژه «مفاعیلن» یکسان نیست؟ (۱) چه کرده‌ام (۲) برای تو (۳) مگر مرا (۴) دویده‌ام	۰/۲۵
۱۳	نشانه‌های هجایی کدام واژه با حذف همزه یا بدون حذف همزه، تغییری نخواهد کرد؟ (۱) برآمد (۲) دردآلود (۳) خون‌افشان (۴) ملال‌انگیز	۰/۲۵
۱۴	برای هر یک از گزینه‌های زیر، وزن واژه مناسب (رکن عروضی) بنویسید. الف) بیا تا گل (ب) سیاهی (ج) تندى مکن	۰/۷۵
۱۵	پس از تقطیع مصراع اول بیت زیر، نشانه‌های هجایی آن را مشخص کنید. چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد.	۱/۵
تقطیع مصراع اول		
نشانه‌های هجایی		
۱۶	پس از تقطیع و جداسازی پایه‌های آوایی <u>مصراع دوم بیت</u> زیر و قرار دادن در جدول، وزن واژه آن و سپس نشانه‌های هجایی را بنویسید. گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را، چون ذره‌ها بر هم زند	۱/۵
تقطیع و برش آوایی مصراع ۲		
وزن واژه		
نشانه هجایی		
۱۷	کدام مصراع بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده است؟ الف) واله و شیدا دل من، بی سر و بی پا دل من ب) درد زده است جان من میوه جان من کجا	۰/۲۵
۱۸	کدام بیت وزن همسان تک لخت دارد؟ الف) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی ب) سینه باید گشاده چون دریا ج) تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او از این باد ار مدد جویی چراغ دل برافروزی تا کند نغمه ای چو دریا ساز زان سفر دراز خود، عزم سفر نمی‌کند	۰/۲۵

سوالات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

۱۹	کدام بیت دارای دو نوع تقسیم بندی هجایی (دو برش آوایی) است؟ دو وزن بیت را مشخص کنید. الف) چه خوش صیدِ دلمِ کردی، بنازم چشم مست را ب) این نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است، آواز باد و باران	۰/۷۵										
۲۰	وزن هر مصراع در ستون «الف» را در ستون «ب» بیابید. <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد</td><td>مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن</td></tr><tr><td>سلسلهٔ موی دوست، حلقهٔ دام بلاست</td><td>فعولن فعولن فعولن فعولن</td></tr><tr><td>بخندد همی باغ چون روی دلبر</td><td>مستفعلُ مفعولن مستفعلُ مفعولن</td></tr><tr><td>هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان</td><td>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</td></tr></table>	الف	ب	ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد	مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن	سلسلهٔ موی دوست، حلقهٔ دام بلاست	فعولن فعولن فعولن فعولن	بخندد همی باغ چون روی دلبر	مستفعلُ مفعولن مستفعلُ مفعولن	هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان	مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن	۱
الف	ب											
ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد	مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن											
سلسلهٔ موی دوست، حلقهٔ دام بلاست	فعولن فعولن فعولن فعولن											
بخندد همی باغ چون روی دلبر	مستفعلُ مفعولن مستفعلُ مفعولن											
هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان	مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن											
ت	زیبایی شناسی	۴/۵										
۲۱	در مصراع اول بیت زیر وجه شبه را بیابید. سینه باید گشاده چون دریا تا کند نغمه‌ای چو دریا ساز	۰/۲۵										
۲۲	در کدام بیت هر دو نوع تشبیه فشرده و گسترده دیده می شود؟ الف)زمین چو سینهٔ سهراب، زیر جوشنِ برگ ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ	۰/۲۵										
۲۳	در کدام بیت تشبیه دیده می شود؟ ارکان آن را مشخص کنید. الف) اگر ای عشق پایان تو دور است ب) برای قد کشیدن در هوایت دلم غرق تمنای عبور است دلم مثل صنوبرها صبور است	۱										
۲۴	در بیت زیر به ترتیب چند تشبیه و چند استعاره دیده می شود؟ کی‌ام شکوفهٔ اشکی که در هوای تو هر شب ۱) دو- یک ۲) دو - دو ۳) یک - دو ۴) یک- یک ز چشمِ ناله شکفتم به رویِ شکوه دویدم	۰/۲۵										
۲۵	در بیت زیر، واژهٔ دارای آرایهٔ مجاز، کدام رکن از تشبیه فشرده است؟ مرا کز جام عشقت مست گشتم وصال و هجر یکسان می نماید	۰/۲۵										
۲۶	مجازها را در ابیات زیر بیابید و مشخص کنید که در کدام بیت، مجاز نوعی استعاره نیز هست؟ الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم ب) نتوان از سرِ او برد هوای شیرین که با ما نرگس او سرگران کرد لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود	۰/۷۵										
۲۷	در سرودهٔ زیر کدام ترکیب، اضافهٔ استعاری است؟ پشت هیچستان، چتر خواهش باز است/ تا نسیم عطشی در بن برگی بدود، زنگ باران به صدا می آید.	۰/۲۵										

سوالات امتحان شبه نهایی درس : علوم و فنون ادبی ۲		رشته : ادبیات و علوم انسانی		مدت امتحان: ۹۰دقیقه		تعداد صفحه: ۴			
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۴:۰۰		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱		نام و نام خانوادگی:			
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir					
ردیف		سوالات (پاسخ نامه دارد)						نمره	

۲۸	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید. در این استعاره، کدام پایه یا رکن (مشبه یا مشبه به) حذف شده است؟ سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است، برم	۰/۵
۲۹	نوع استعاره را در بیت زیر مشخص کنید. (مکنیه و مصرحه) ای باد بامدادی خوش می روی به شادی پیوند روح کردی پیغام دوست دادی	۰/۵
۳۰	استعاره مصرع اول بیت زیر را به یک تشبیه فشرده اضافی (ترکیبی) تبدیل کنید. هرکاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید در رهگذار باد نگهبان لاله بود	۰/۲۵
۳۱	آرایه «تشخیص» را در بیت زیر مشخص کنید. (۱ مورد) کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زند.	۰/۲۵
ث	تحلیل نظم و نثر	
۳۲	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (۲ مورد) آورده اند که در ناحیت کشمیر مَتَصَدِی خوش و مرغزاری نَزّه بود که از عکس ریاحین او، پَرِ زاغ چون دُم طاووس نمودی و در پیش جمال او دُم طاووس به پر زاغ مانستی.	۰/۵
۳۳	ویژگی زبانی، ادبی و فکری بیت زیر را از مطلع غزل مولوی بنویسید. (هر قلمرو یک مورد) مرده بدم، زنده شدم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم	۰/۷۵
۳۴	فضای فکری حاکم بر شعر زیر را در یک سطر توضیح دهید. آتش است آب دیده مظلوم تو چو شمعی از او هراسان باش چون روان گشت، خشک و تر سوزد کاول، آتش ز شمع سر سوزد	۰/۵
۳۵	دو ویژگی زبانی بارز و آشکار در عبارت زیر را بنویسید. بدان که شریعت گفت انبیاست و طریقت، کرد انبیاست و حقیقت دید انبیاست.	۰/۵
۳۶	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (۳ مورد) فرّاش بادِ صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	۰/۷۵
۳۷	با توجه به عبارت زیر، صحیح یا غلط بودن هر گزینه را مشخص کنید. از طبقه علیه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرایه بندان سلسله معنی آرایه اند در آن هنگام که در اردوی معلا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود. (الف) مطابقت موصوف و صفت به سیاق عربی در عبارت دیده می شود. ☐ صحیح ☐ غلط (ب) تتابع اضافات (پی در پی آمدن ترکیب اضافی) در متن دیده می شود. ☐ صحیح ☐ غلط (ج) استفاده از جملات کوتاه با حذف فعل در متن دیده می شود. ☐ صحیح ☐ غلط (د) آرایه اشتقاق در عبارت دیده می شود. ☐ صحیح ☐ غلط	۱
جمع	موفق و پیروز باشید	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۱۴:۰۰		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری				تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۲/۱			
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
۱۴۰۳							
ردیف	راهنمای تصحیح						نمره
۱	زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی که زبان رایج توده مردم بود، رونق بیشتری گرفت. (ص ۱۳)						۰/۵
۲	مکاتیب/ زیرا مجموعه نامه های مولانا به قلم خود اوست. (در بقیه آثار، سخنان مولانا به وسیله یاران و نزدیکان وی به رشته تحریر در آمده است) (نیازی به ذکر مطلب داخل کمانک نیست) (ص ۱۴)						۰/۵
۳	قصیده از رونق افتاد و غزل (عاشقانه و عارفانه) رواج یافت. (ص ۳۷)						۰/۲۵
۴	الف) مکتب وقوع (ص ۵۸) ب) صائب تبریزی (ص ۶۱)						۰/۵
۵	الف) سلمان ساوجی (ص ۱۷) ب) تذکره الاولیای عطار (ص ۱۸)						۰/۵
۶	عالم آرای عباسی (ص ۸۳)						۰/۲۵
۷	بیت دارای حسن تعلیل است که از ویژگی های ادبی سبک هندی است. (گزینش بیت از ص ۸۶ / ترکیب با قلمرو ادبی ص ۸۲)						۰/۲۵
۸	الف) فراق ب) آسمانی بودن معشوق ج) باور به قضا و قدر (ص ۳۸)						۰/۷۵
۹	معنا گرا (ص ۸۲)						۰/۲۵
۱۰	کاربرد لغاتی که تا قبل از عصر صائب و سبک هندی رواج نداشت مثل بخیه و... (ص ۶۱ و ص ۸۱ ویژگی های زبانی سبک هندی به صورت ترکیبی)						۰/۲۵
۱۱	الف) خراسانی (ستایش خرد) ب) عراقی (آسمانی بودن معشوق یا ستایش عشق) (ص ۳۷)						۱
۱۲	گزینۀ ۲) برای تو ب / را / ی / ت = مفاعل (ص ۴۳)						۰/۲۵
۱۳	۳) خون افشان = خو/ نف/ شان = مفعول خون/ اف/ شان = مفعول (ص ۴۳)						۰/۲۵
۱۴	الف) بیا تا گل = مفاعیلن ب) سیاهی = فعولن ج) تندی مکن = مستفعِلن (ص ۴۳)						۰/۷۵
۱۵	چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد. (درس پنجم)						۱/۵
	تقطیع مصراع اول چ / را / چون / لا / ل / خو / نین / دل / ن / با / شم						
	نشانه های هجایی _ _ _ U _ _ _ U _ _ _						
۱۶	گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند/ وین عالم بی اصل را، چون ذره ها بر هم زند (درس هشتم)						۱/۵
	تقطیع و برش آوایی مصراع ۲ وین / عا / ل / م بی / ا / ص / ل / را چون / ذر / ا / ها بر / هم / ز / ند						
	نشانه های هجایی _ _ _ U _ _ _ _ _ U _ _ _						
	وزن واژه مُستفعِلن مُستفعِلن مُستفعِلن مُستفعِلن						
۱۷	الف) واله و شیدا دل من، بی سر و بی پا دل من (ذکر گزینه کافی است) (درس هشتم) واله و شی / دا دل من / بی سر و بی / پا دل من مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن						۰/۲۵
۱۸	الف) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروژی از این باد ار مدد جویی چراغ دل برافروزی (درس هشتم) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن						۰/۲۵
۱۹	ب) این نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است، آواز باد و باران (۰/۲۵) (درس هشتم) وزن = مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن / مستفعِلن فعولن مستفعِلن فعولن (۰/۵)						۰/۷۵
۲۰	الف ب						۱
	ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد (ص ۵۶)						
	سلسله موی دوست، حلقه دا بلاست (ص ۹۰)						

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۱		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نامسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
	بخندد همی باغ چون روی دلبر (ص ۶۷)		فعلون فاعلون فعلون فاعلون	
	هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان (ص ۹۱)		مستفعلُ مفعولن مستفعلُ مفعولن	
۲۱	گشاده (ص ۲۹)			
۲۲	گزینۀ الف) تشبیه گسترده= زمین چو سینۀ سهراب / تشبیه فشرده= جوشن برگ (ص ۳۲)			
۲۳	برای قد کشیدن در هوایت / دلم مثل صنوبرها صبور است (ص ۳۲) دل= مشبه/ مثل= ادات تشبیه/ صنوبر= مشبه به/ صبور= وجه شبه			
۲۴	گزینۀ ۲/ دو - دو (ص ۷۵) تشبیه= من مثل شکوفه/ شکوفه اشک استعاره= چشم ناله/ روی شکوه			
۲۵	مراکز جام عشق مست گشتم وصال و هجر یکسان می نماید (ص ۳۲) جام، مجاز از شراب درون جام/ جام عشق تشبیه فشرده/ جام= مشبه به (ص ۳۲)			
۲۶	الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد (ص ۵۴) ب) نتوان از سر او برد هوای شیرین لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود (ص ۷۰) به ترتیب نرگس و سر (۵/نمره) / در بیت اول، مجاز به علاقۀ شباهت دیده می شود که همان استعارۀ مصرحه است (۰/۲۵)			
۲۷	پشت هیچستان (ص ۳۱)			
۲۸	سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است، برم درخت/ مشبه محذوف است (ص ۵۴)			
۲۹	ای باد= استعارۀ مکنیه (ص ۷۵)			
۳۰	هرکاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید در رهگذار باد نگهبان لاله بود (ص ۷۵) گل مهر یا درخت مهر یا بدر مهر			
۳۱	کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زند (ص ۷۴) رخ اندیشه یا زلف سخن			
۳۲	دو تشبیه دارد. پر زاغ به دُم طاووس شبیه بود و بالعکس/ زاغ: نماد زشتی / طاووس: نماد زیبایی/ تضاد معنایی یا مفهومی: زاغ و طاووس/ مراعات نظیر: مُتَصَدِّد، مرغزار، ریاحین و ... (ص ۳۳).			
۳۳	زبانی: کاربردهایی که نشانه کهنگی زبان و نزدیکی به سبک خراسانی است در بیت دیده می شود، مثل «بدم» به جای بوم ادبی: قالب شعر غزل است/ توجه به علوم ادبی و بیان و بدیع مثل تشبیه و تضاد فکری: شاد و طرب انگیز و بیانگر شوریدگی و طرب شاعر به سبب اقبال و توجه و عنایت معشوق به عاشق (ص ۳۴)			
۳۴	محتوای شعر اخلاقی و تعلیمی و پند و اندرز است. شاعر مخاطب را از هرگونه ظلم و ستم باز می دارد و او را از ظلم به دیگران برحذر می دارد. در نگاه شاعر، آه مظلوم چون آتشی است که دامن همه را می گیرد. (ص ۴۱)			
۳۵	کوتاهی جملات/ تکرار فعل/ تکرار واژگان/ کاربرد فراوان واژه های عربی مثل شریعت/ انبیا / طریقت / انبیا / حقیقت/ انبیا (ص ۴۱)			
۳۶	ترکیب «فراش باد» و «دایه ابر» و «بنات نبات» و «مهد زمین» تشبیه بلیغ (فشردۀ ترکیبی) هستند. (ص ۵۶) فرش زمردین استعاره از سبزه و چمن است. (مصرحه) با توجه به کاربرد صفت گفتن و فرمودن و نسبت دادن عمل انسان به باد و ابر بهار، دو استعاره و تشخیص نیز در متن فوق دیده می شود. مهد زمین اشاره تلمیحی به آیه قرآن دارد: آیا ما زمین را مهدی نکرداندیم؟ فراش و فرش اشتقاق دارند؛ زیرا از یک ریشه هستند. به مانند سبک سعدی در گلستان، سجع بین کلمات «گفته و			

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۴:۰۰		رشته: ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲	
تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۲/۱				پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
نمره		راهنمای تصحیح				ردیف	
		فرموده» و نیز « بگسترد و بپرورد» دیده می شود..					
۱		الف) مطابقت موصوف و صفت به سیاق عربی در عبارت دیده می شود. صحیح ✓ ب) تتابع اضافات (پی در پی آمدن ترکیب اضافی) در متن دیده می شود. صحیح ✓ ج) استفاده از جملات کوتاه با حذف فعل در متن دیده می شود. غلط ✓ د) آرایه اشتقاق در بیت دیده می شود. صحیح ✓ (ص ۸۷)				۳۷	
۲۰		پیروز و سربلند باشید				جمع	

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲		رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	
نام و نام خانوادگی:				
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		
۱۴۰۳		http://aee.medu.gov.ir		
ردیف		سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره				

	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	معنی واژگان صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) حق-تعالی-عزرائیل را بفرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور». (اطاعت- کراهت) (ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری / ببايد زدن داستان آوری (به طور قطع-احتمالاً)	۵/
۲	کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ (الف) عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با (صَبَاحَت/سباحَت) توأم داشت، لبخندی زده، گفت من می خواهم با مایه اندک، بازرگانی را پیش گیرم. (ب) من (قُلا/ غُلا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقیچه‌اش. (ج) کشتی گیری بود که در زورآزمایی شهره بود. بدر در میدان او (هَلالی-حَلالی) بود و رستم به دستان او زالی.	۷۵/
۳	در عبارت « من می ترسم که اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اِهْمَال جانب من جایز شمیری» واژه مشخص شده در کدام معنی نیامده‌است؟ (الف) کوتاهی کردن (ب) سهل انگاری کردن (ج) آزرده کردن (د) کم کاری کردن	۲۵/
۴	کدامیک از واژگان مقابل نمی‌تواند معادل معنایی واژه مشخص شده باشد؟ (اندرونی، اتاق مخصوص خدمتگزاران، اتاق تشریفات) «بونصر نامه‌های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد و چیزی که در او گِراهیتی نبود، می‌فرستاد فرودِ سرای.	۲۵/
۵	در کدامیک از عبارات زیر غلط املايي دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید. (الف) ناگاه آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست، امیر برخاست. (ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب صیادت را به ادا رسانید.	۷۵/
۶	در کدامیک از گزینه‌های زیر غلط املايي دیده نمی شود؟ (الف) از آن‌ها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزاده شان (ب) بزن زخم، این مرحم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است (ج) حلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما (د) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دف عشق با دست خون می‌زنند	۲۵/
۷	کدام بیت به لحاظ املايي درست است؟ (الف) سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها (ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخوایید دندان به دندان کین	۲۵/
۸	با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد/ گمان مبر که مرا درد این جهان باشد برای من مگری و مگوی دریغ دریغ/ به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد (الف) در بیت اول چند متمم وجود دارد؟ (ج) کدام واژه در بیت دوم، نقش تبعی دارد؟ (ب) یک حرف ربط وابسته ساز مشخص کنید. (د) «مسند» در جمله آخر، صفت اشاره است. درست نادرست	۱
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲		رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف		سوالات (پاسخ نامه دارد)		
		نمره		

۹	در بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » (الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم..... است. (ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.	۱۵
۱۰	وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟ (الف) (سوفار- سوگند) (ب) (کثیف- فتراک) (ج) (سپر- رکاب)	۲۵
۱۱	نوع حذف، در کدام عبارت متفاوت است؟ (الف) درفشان لاله در وی چون چراغی (ب) نهان راستی، آشکارا گزند (ج) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.	۱۵
۱۲	در بیت « بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است » (الف) نوع وابسته پیشین در جمله دوم را بنویسید. (ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید؟	۱۵
۱۳	در عبارت «با کشته شدن آغا محمد خان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست و بی اذن و خواست او دست به کاری نمی‌زد.» (الف) مرجع ضمیر «او» در جمله آخر، کدام واژه است؟ (ب) یک وابسته پیشین در جمله دوم پیدا کرده و نوع آن را بنویسید.	۲۵
۱۴	در عبارت زیر چند فعل مجهول وجود دارد؟ امیر گفت: در این دو سه روز، بار داده آید. نامه‌ها نبشته آمد. چون نامه‌ها گسیل کرده شد، تو بازای که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید.	۲۵
۱۵	نوع صفت بیانی در کدام مصراع متفاوت است؟ (الف) برو شیر درنده باش، ای دغل (ج) همی‌رفت پیش اندرون مرد گرد (ب) برافراخت پس دست خیرگشا (د) که ای نامداران یزدان پرست	۲۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۶	در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه تشبیه و استعاره دیده می شود؟ (الف) به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید (ب) نهان می‌گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	۲۵
۱۷	آرایه مشترک، در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید. (الف) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد (ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۲۵
۱۸	واژه «ماه/مه» در کدام بیت آرایه استعاره نیست؟ (الف) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (ب) فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد (ج) چون رایت عشق ان جهانگیر/ شد چون مه لیلی اسمان گیر	۱۵
۱۹	در عبارت «یقین شد که من فکر تازه‌ای در سر دارم که او را دست بیندازم و مسخره کنم. ناگهان چون پلنگی خشمناک راه افتاد. اتفاقاً این آقای معلّم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اصرار داشت که خیلی خیلی عامیانه صحبت کند. همین طور که پیش می‌آمد، با لهجه خاصش گفت: به به! مثل قوآل‌ها صورتک زدی؟» (الف) یک آرایه حس آمیزی بیابید. (ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. (ج) در جمله پنجم، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.	۲۵
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲		رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			نمره

۲۰	با توجه به جدول زیر، بیت مربوط به هر آرایه را مقابل آن بنویسید. (یک بیت اضافی است).	
	الف)مجاز	۱-ای حقیقی ترین مجاز من، ای عشق / ای همه استعاره‌ها با تو
	ب)متناقض نما	۲-جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را
	ج)تلمیح	۳-به پاس هر وجب خاکی از این ملک/چه بسیار است آن سرها که رفته
		۴- چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر /چه باشی چو روبه به وامانده سیر
۲۱	مهم‌ترین اثر نجم‌الدین رازی(دایه) را نام ببرید.	
۲۲	در کدام گزینه، نام نویسنده نادرست است؟ الف- (روضه خلد-مجد خوافی) ب- (چشمه روشن-غلامحسین یوسفی) ج- (شلوارهای وصله دار-رسول پرویزی) د- (روزها-مجید واعظی)	
۲۳	کتابی است عرفانی در مورد زندگی ابو سعید ابوالخیر. نام این کتاب(تذکره الاولیا/الاسرار التوحید) است و نویسنده آن(محمدبن منور-عطار نیشابوری) نام دارد.	
۲۴	ابیات زیر را کامل کنید. الف)باز کشید از روش خویش پای ب)..... به چشمان من کیمیا خاک توست	
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۵	مفهوم کدامیک از ابیات زیر متفاوت است؟ الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور ج) زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد ز غیب د) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/ چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	
۲۶	با توجه به مفهوم قسمت های مشخص شده در عبارت « قاضی بسیار دعا کرد و گفت: این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.» دو ویژگی رفتاری و اخلاقی قاضی بست را بنویسید.	
۲۷	در بیت « گو یا رب از این گزاف کاری/ توفیق دهم به رستگاری » مقصود شاعر از گزاف کاری چیست؟	
۲۸	کدامیک از مفاهیم زیر از بیت مقابل دریافت نمی شود؟ الف) تیزی شمشیر ب) پرشماری حریف ج) دلاوری فرمانده د) وحشی گری دشمن بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد	
۲۹	مقصود شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) درخواست یک شعر دیگر ب)درخواست فرصت کوتاه ج) فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد/ در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم	
۳۰	شاعر در بیت مقابل چه کاری را توصیه می کند؟ « به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی/ پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد »	
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲		رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			
	نمره			

۳۱	قسمت های مشخص شده در عبارت «کبوتران را فرمود فرود آید. فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند و آن موش را زبرا نام بود، با دهای تمام و خرد بسیار.» به ترتیب بیانگر کدام ویژگی های کبوتران و زبرا است؟ (الف) کبوتران: (ب) زبرا:	۵/
۳۲	مفهوم کنایی دو بیت زیر به کدام گزینه نزدیک تر است؟ ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش / وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش جز تو که فرات، رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش (الف) نیلی پوشی کعبه (ب) مشک به دوش کشیدن دریا (ج) سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته	۲۵/
۳۳	در بیت « با جوانان چو دست بگشادی/ پای گردون پیر برستی » شاعر فردی را توصیف می کند که به لحاظ کدام جنبه، قوی است؟ (الف) جسمی (ب) روحی	۲۵/
۳۴	بر اساس مفهوم ابیات زیر، کدام دسته از افراد، مخاطب شاعر نیست؟ خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو همه سوی دوزخ نهادید روی/ سپردید دل ها به گفتار اوی (الف) شورشیان درباری (ب) افراد خدا نترس (ج) یاریگران اهریمن (د) دل سپردگان به ابلیس	۲۵/
۳۵	در عبارت « ننه - خدا حفظش کند- هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید، ناله اش بلند بود. مثلمی می گفت که دو برادری مثل عَلم یزید می مانید. می خواهید بروید آسمان، شورا بیاورید.» کدام ویژگی مشترک نویسنده و برادرش توصیف شده است؟	۲۵/
۳۶	با توجه به درس « در کوی عاشقان» و غیبت شمس، مفهوم بیت: «اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم/ همه وعده مکر باشد، بفرید او شما را» در ارتباط با شخصیتی فریبکار است یا معشوقی دست نیافتنی؟	۲۵/
۳۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) خداوند این سخت نیکو کرد و شنوده ام که ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده اند. ۰/۵ (ب) میان موج می رقصید در آب/ به رقص مرگ اخترهای انبوه. ۰/۵ (ج) نعره های درهم شترهای حامل زنبورک، با آهنگ شیپورها در هم می آمیخت. ۰/۵ (د) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت. ۲۵/۰ (ه) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران باید ولی را یآوری کرد. ۰/۵ (و) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آن جا و برخاست غو. ۰/۵ (ز) در هنگام بلا شرکت بوده، در وقت فراغ موافقت اولی تر. ۰/۷۵ (ح) کدام دانه در زمین فرو رفت که نرُست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد. ۰/۵	۴
	پیروز باشید.	جمع نمره
		۲۰

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی یازدهم-کلیه رشته ها		بسمه تعالی	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به سوالات مشابه و درست، نمره اختصاص دهید.				
قلمرو زبانی ۷ نمره				
۱	الف) اطاعت ۲۵/ ص ۵۷ ب) به طور قطع ۲۵/ ص ۱۰۲	۵/۵		
۲	الف) صباحت ۲۵/ ص ۸۳ ب) قُلا ۲۵/ ص ۱۲۵ ج) هلالی ۲۵/ ص ۱۰۶	۷/۵		
۳	گزینۀ «ج» یا «آزوده کردن» ۲۵/	۲۵/۲۵		
۴	اتاق تشریفات ۲۵/ ص ۱۸	۲۵/۲۵		
۵	گزینۀ «ب» ۲۵/ مناصحت ۲۵/ سیادت ۲۵/ ص ۱۲۰	۷/۵		
۶	گزینۀ «د» یا «چه جانانه چرخ جنون می زند / دف عشق با دست خون می زنند» ۲۵/ ص ۹۱	۲۵/۲۵		
۷	گزینۀ «الف» یا «سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن اژدها» ص ۱۱۱	۲۵/۲۵		
۸	الف) دو متمم (روز/ من) ۲۵/ ب) «چو» یا «که» ۲۵/ ج) دریغ ۲۵/ د) نادرست ۲۵/ ص ۷۱	۱		
۹	الف) مفعول ۲۵/ ب) دریاب ۲۵/ ص ۵۳	۵/۵		
۱۰	گزینۀ «ج» یا «سپر و رکاب» ۲۵/ ص ۱۰۴	۲۵/۲۵		
۱۱	عبارت «ج» یا «شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.» ۵/ صص ۱۲۱-۱۰۱	۵/۵		
۱۲	الف) صفت اشاره ۲۵/ ب) مضاف الیه ۲۵/ ص ۵۸	۵/۵		
۱۳	الف) میزرا عیسی قائم مقام ۲۵/ ب) میرزا ۲۵/ شاخص ۲۵/ ص ۳۸	۷/۵		
۱۴	چهار جمله ۲۵/ ص ۲۰	۲۵/۲۵		
۱۵	گزینۀ «ج» یا «همی رفت پیش اندرون مرد گرد» ۲۵/	۲۵/۲۵		
قلمرو ادبی ۵ نمره				
۱۶	بیت «الف» یا «به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید» ۲۵/ ص ۲۸	۲۵/۲۵		
۱۷	اضافۀ تشبیهی ۲۵/ صص ۱۳-۳۰	۲۵/۲۵		
۱۸	گزینۀ ب یا «فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد» ۵/ ص ۵۲	۵/۵		
۱۹	الف) لهجۀ غلیظ ۲۵/ ب) دست انداختن ۲۵/ کنایه از مسخره کردن ۲۵/ ج) من(مشبه) ۲۵/ پلنگ(مشبه به) ۲۵/ ص ۱۲۸	۱/۲۵		
«ادامۀ پاسخ نامه، صفحه بعد»				

۲۰	الف ۳) مجاز یا « به پاس هر وجب خاکی از این ملک/چه بسیار است آن سرها که رفته » ۲۵. ص ۳۰ (خاک: مجاز - سر: مجاز)	۷۵/
۲۱	ب ۱) متناقض نما یا « ای حقیقی ترین مجاز من ای عشق/ ای همه استعاره ها با تو » ۲۵. ص ۸۰ ج ۲) تلمیح یا « جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را » ۲۵. ص ۸۶	۷۵/
۲۲	مرصاد العباد ۲۵. ص ۵۲	۲۵/
۲۳	گزینۀ «د» یا (روزها-مجید واعظی) ۲۵. ص ۷۸	۲۵/
۲۴	اسرار التوحید ۲۵. محمد بن منور ۲۵. ص ۷۴	۵/
۲۵	الف) در پی او کرد به تقلید جای ۵. ص ۶۳ ب) مرا اوج عزت در افلاک توست ۵. ص ۱۱۵	۱
۲۶	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۷	گزینۀ «د» یا «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» ۲۵. ص ۱۲	۲۵/
۲۸	آداب دان بودن (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ایمان به حساب قیامت (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ص ۴۸	۵/
۲۹	عشق ورزی (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵.	۲۵/
۳۰	گزینۀ «د» یا وحشی گری دشمن ۲۵.	۲۵/
۳۱	گزینۀ «ب» یا «درخواست یک فرصت کوتاه» ۵. ص ۴۸	۵/
۳۲	دل نبستن به دنیا (یا هر مفهوم نزدیک دیگر) ۵. ص ۳۳	۵/
۳۳	الف) کبوتران: فرمان پذیری و اطاعت ۲۵. ب) زبرا: زیرکی و هوشمندی ۲۵.	۵/
۳۴	گزینۀ «ج» یا « سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته» ۲۵. ص ۸۹	۲۵/
۳۵	گزینۀ «الف» «جسمی» ۲۵. ص ۱۱۰	۲۵/
۳۶	گزینۀ «الف» یا شورشیان درباری ۲۵. ص ۱۰۲	۲۵/
۳۷	درازی و قد بلند آنان (یا هر مفهوم نزدیک) ۲۵. ص ۱۲۴	۲۵/
۳۸	معشوقی دست نیافتنی ۲۵. ص ۶۹	۲۵/
۳۹	«ادامۀ پاسخ نامه، صفحه بعد»	
۴۰	الف) سلطان مسعود این کار را بسیار به جا انجام داده است، ۲۵. و شنیده ام ابوالحسن و پسرش گاهی اوقات حتی ده درهم نیز برای خرج کردن ندارند. ۲۵. ص ۲۰ ب) ستاره های بی شمار آسمان در میان آب رودخانه (سند) رقص مرگ می کردند. ۵. ص ۲۹	۵/

۵/	ج) صدای شتر هایی که حامل توپ های جنگی بودند با صدای شیپور جنگ، در هم آمیخته بود. ۵/	۳۹ ص
۲۵/	د) (ابلیس) هنگامیکه بر دل انسان رسید آن را همچون کاخی (باعظمت) یافت. ۲۵/ ص ۵۹	
۵/	ه) رهبر انقلاب قصد از میان برداشتن اشغالگران اسرائیلی را دارد. ۲۵/ ای یاران انقلاب، لازم است از ولی و رهبرمان حمایت کنیم. ۲۵/ ص ۸۶	
۵/	و) کاوه به بارگاه پادشاه جدید، فریدون، آمد و مردم، فریدون را در مخفی گاهش دیدند و با دیدن او فریاد شادی سر دادند. ص ۱۰۳	
۷۵/	ز) در هنگام گرفتاری با هم بوده ایم. ۲۵/ پس در وقت آسایش نیز ۲۵/ شایسته است که با هم باشیم. ۲۵/	۱۲۰ ص
۵/	ح) کدام دانه است که پس از کاشتن نروید؟ پس چرا این گمان (ناقص و نادرست) را در مورد انسان داری؟ ۵/ (و معاد انسان را باور نداری). ص ۷۱	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهم سال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			نمره
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	در کدام یک از گزینه‌های زیر، معنی همه واژه‌ها درست آمده است؟ الف: شماتت: ملامت / همگنان : هم نبردان ب: سهم : ترس / ژنده : خشمگین ج: کیهان : جهان / یکایک : ناگهان د: صباحت: اول صبح / مناسک : اعمال عبادی
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف: نامه‌ها را می‌فرستاد فرود سرای به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می‌آوردم ب: صدا و ناله درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> با آهنگ شیپور و طبل‌های جنگی درهم می‌آمیخت.
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: جلال الدین محمد به (اصرار- اسرار) مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب: پرچم روس‌ها در خاک آغشته به خون بی‌گناهان به (احتراز - اهتزاز) درآمد.
۴	در همه گزینه‌ها به <u>جز</u> گزینه غلط املايي وجود دارد. الف: اشتر طلبید و مهمل آراست. ب: من نهایت بعد اختیار کردم که غریت را خطر بسیار است. ج: حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، برکار کرد. د: سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله‌های توپ روس باز شد.
۵	با توجه به معنی واژه‌ها، املاي کلمات کدام گزینه تماماً درست است؟ الف: خالیگر : آشپز / سروش : فرشته ب: رشهه : قطره / محوطه : پهنه ج: مستحقان: نیازمندان / صفیر: فرستاده د: الحاح : پافشاری / مظاهرت: پشتیبانی
۶	در گروه کلمات زیر دو غلط املايي بیابید و درست آن را بنویسید. (اندرز دادن و مناصحت) - (صلتِ فخر) - (شک و شائبه) - (مطاوعت و فرمانبری) - (مصامحه و ساده انگاری) - (افراط و تفریط) - (مهملی و بیکاری) - (صافی و پاکی) - (خایب و نا امید) - (اذن و رخصت) - (امتناء و سر باز زدن)
۷	با توجه به بیت « چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم » به سوال پاسخ دهید. ضمیر « ش » در واژه « کارش » با کدام کلمه در مصراع اول، نقش دستوری یکسانی دارد؟
۸	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. گفت: « بونصر را بگو که امروز دُرستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد». من بازگشتم و این چه رفت با بوسهل بگفتم. <u>سخت</u> شاد شد و ... الف: معادل امروزی فعل مجهول موجود در متن را بنویسید. ب: نقش دستوری واژه «سخت» چیست؟ ج: حرف نشانه « را » بعد از «بونصر» بیانگر چه نقش دستوری هست؟
۹	درباره کاربرد و معنای فعل « ایستاد » در جمله مقابل توضیح دهید. « صیاد شادمان شد و گرازان به تک ایستاد »
۱۰	در عبارت « منظره دیدنی » واژه مشخص شده چه نوع صفت بیانی هست؟
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهمسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			نمره
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		

۱۱	در عبارت زیر دو نقش تبعی متفاوت (غیر تکراری) بیابید و بنویسید. بهاءولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت داشت بدان نواحی هجرت کرد. او به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.	۵/
۱۲	حذف و نوع آن را در عبارت « کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید » مشخص کنید.	۵/
۱۳	باتوجه به بیت « به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این سان! » به پرسش ها پاسخ دهید. الف: نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟ ب: در بیت، مفعول را مشخص کنید.	۵/
۱۴	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت. ب: ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی هستند. ج: کتاب استاد مطالب مفیدی دارد. د: این استاد از استادان شاخص می باشند.	۲۵/
۱۵	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده به ترتیب درست آمده است؟ «به دلیل سیر و سفر و البته جست وجو و پرواز در عالم معنا او را شمس پرده می گفتند.» الف: قید ، متمم ، مسند ب: معطوف ، صفت فاعلی ، بدل ج: قید ، مضاف الیه ، متمم د: قید ، مضاف الیه ، مسند	۲۵/
۱۶	واژه « شوخ » از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟ الف: کثیف / سوگند ب: فتراک / برگستوان ج: شادی / پذیرش د: رکاب / یخچال	۲۵/

قلمرو ادبی (۵) نمره

۱۷	قسمت های مشخص شده در عبارت زیر دارای چه آرایه های ادبی هستند. « چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی ها براند و گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ »	۵/
۱۸	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید «درفشان لاله در وی ، چون چراغی / و لیک از دود او بر جاناش داغی » الف: وجه شبه تشبیه موجود در بیت را بیابید و بنویسید. ب: کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد؟ ج: در قافیة مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟	۷۵/
۱۹	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد.» الف: تلمیح موجود در بیت را توضیح دهید. ب: در مصرع دوم چند واژه معنی مجازی دارند؟	۵/
۲۰	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کار برد کدام آرایه ادبی به جز کنایه است؟ بیداری زمانه با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی، « رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	۲۵/

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			نمره
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		

۲۱	در مصرع اول بیت زیر « برگ » و « شاخه » استعاره از چه هستند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۵/
۲۲	دو آرایه موجود در بیت زیر را بنویسید . « بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » در مصراع اول آرایه و در کل بیت آرایه موجود است.	۵/
۲۳	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن‌ها نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. الف: (فرهاد و شیرین : نظامی) ب: (شلواری‌های وصله دار: رسول پرویزی) ج: (مرصادالعباد : نجم الدین رازی) د: (غزلیات شمس : شمس تبریزی) هـ: (جوامع الحکایت و لوامع الروایات: محمد عوفی)	۵/
۲۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را تعیین کنید. الف: لیلی و مجنون اثری دیگر از صاحب کتاب بهارستان می باشد . درست نادرست ب: هر سه شاعر (فریدون مشیری / ملک الشعرای بهار / فریدون توللی) چهارپاره سرا هستند. درست نادرست	۵/
۲۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف: مرا اوج عزّت در افلاک توست / توست ب: ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / دارد ج: عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته	۷۵/
۲۶	مصراع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟ « زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت / » الف: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب: کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج: شیر خدا و رستم دستانم آرزوست د: آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	۲۵/
قلمرو فکری (۸)		
۲۷	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است »	۵/
۲۸	مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید ؟ الف: « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند. » ب: « شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. » ج: « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد. » د: هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه کرد. هـ: مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهمسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۲۹	بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسُت؟/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است.؟	۲۵/
۳۰	در بیت زیر شاعر « بخشندگی » را حاصل چه می داند؟ «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» الف: ثروتمندی ب: مهربانی و عاطفه ج: خردمندی د: دوری از دون همتان	۲۵/
۳۱	کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست ؟ الف: عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب: دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم	۲۵/
۳۲	کدام گزینه با بیت « چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» بیشترین ارتباط معنایی را دارد؟ الف: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست ب: مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم	۲۵/
۳۳	پیام هر یک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید. الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ب: پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	۵/
۳۴	تفاوت معنایی واژه « جولان » را در دو مصراع بیت زیر توضیح دهید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	۵/
۳۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید . الف: زَنخْدان فرو برد چندی به جیب ب: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ج: چو کشتی، بادپا در رود افکند د: هر روز خنیده نام تر گشت هـ: سراچه دهنم آماس می کرد . و: عشق، حالی دو اسبه می آمد. ز: چو ضحاک بر تخت شد شهریار/ بر او سالیان انجمن شد هزار ح: بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ط: اختلاف صیادان آن جا متواتر. ی : ناگاه، آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده ، نشستن و دریدن گرفت.	۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۷۵/۰
۲۰	توفیق رفیق راهتان باد. ان شاءالله	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح			
۱	گزینه جیم ص. ۱۶۵			
۲	الف: سریع و آسان ص. ۱۵۹ ب: نوعی توپ جنگی که روی اسب می بستند ص. ۱۶۱			
۳	الف: اصرار ص. ۶۹ - ۷۰ ب: اهتزاز ص. ۴۱			
۴	گزینه جیم ص. ۵۷			
۵	گزینه دال ص. ۱۶۵			
۶	مسامحه ص. ۱۶۸ / امتناع ص. ۱۶۵			
۷	با واژه دشمن (هردو مضاف الیه هستند) ص. ۱۱۴			
۸	الف: داده آید : داده شود ب: قید ج: نقش نمای متمم(متمم) ص. ۱۹			
۹	به معنای شروع کردن (آغاز به کردن) است. یعنی شروع به دویدن کرد ص. ۱۲۳			
۱۰	صفت لیاقت ص ۱۳۲			
۱۱	صاحب بصیرت معطوف یا حسام الدین معطوف به صلاح الدین // شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلبی بدل از یاران نزدیک خود ص ۶۸			
۱۲	حذف شناسه فعل «ند» به قرینه لفظی ص ۱۲۳			
۱۳	الف: متمم / ب: «گر فرزند باید، باید این سان!» (یا مصراع دوم)			
۱۴	گزینه الف واژه استاد ص ۴۳			
۱۵	ج: قید، مضاف الیه، متمم ص ۶۸			
۱۶	گزینه الف (با از دست دادن معنی پیشین و گرفتن معنای جدید به دوره بعد منتقل شده) ص ۱۰۶			
۱۷	کنایه (گریه کردن بسیار) و استعاره (اشک) ص. ۱۲۰			
۱۸	الف: دَرَفشان ب: جان داشتن مرغزار - وجود واژه «وی» ج: داغ استعاره از سیاهی وسط گل لاله ص. ۱۲۰			
۱۹	الف: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و دیو که انگشتر حضرت را ربود و به جای او بر تخت نشست ص. ۸۸ ب: ۴ مجاز وجود دارد. (تخت: مجاز از پادشاهی / نگین: مجاز از انگشتر / دست: مجاز از قدرت و اختیار / اهریمن، مجاز و استعاره از دشمن اسرائیلی) ص. ۸۸			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره	
۲۰	تضمین ، توضیح تضمین (شاعر یا نویسنده، قسمتی یا تمامی از یک حدیث، آیه، بیت یا مصراعی از شعر را عیناً در بین اشعار خود بیاورد)		۰/۲۵	
۲۱	برگ استعاره از هریک از سربازان لشکر مغول و شاخه استعاره از لشکر مغول		۰/۵	
۲۲	در مصرع اول تشخیص و در کل بیت حسن تعلیل مشهود است.		۰/۵	
۲۳	الف:فرهاد و شیرین از وحشی بافقی د : غزلیات شمس از مولانا		۰/۵	
۲۴	الف : نادرست ص. ۱۶ ب: درست		۰/۵	
۲۵	الف: به چشمان من کیمیا خاک توست ب: آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد ج:رهروی کبک نیاموخته		۰/۷۵	
۲۶	ج:شیرخدا و رستم دستانم آرزوست (نوشتن گزینه ج کفایت می کند)		۰/۲۵	
۲۷	الف: بی زخم مردن کنایه از مرگ طبیعی . (ترجیح شهادت بر مرگ در بستر)		۰/۵	
۲۸	الف: از مرگ نجات یافتن ص. ۱۷ ب: خلقت یا کالبد اولیه آدم ص. ۶۱ د:لیاقت ، توانایی و استعداد ص.۶۱ هـ: به ترتیب افکار پوسیده و قدیمی / افکار نو تازه یا معادل آن ص. ۴۴ ج: دشمن. اسرائیلیان ص. ۹۱		۱/۵	
۲۹	اعتقاد به معاد و حیات بعد از مرگ ص.۷۳		۰/۲۵	
۳۰	ج: خردمندی ص.۱۱		۰/۲۵	
۳۱	گزینه دال ص.۵۵		۰/۲۵	
۳۲	گزینه الف ص.۷۳		۰/۲۵	
۳۳	الف:سست و لرزان شدن پایه های کفر با کشته شدن یکی از یاران شیطان ب: شرق و غرب جهان از شکست کفر ترسیدند ص. ۱۵		۰/۵	
۳۴	جولان اول : نام منطقه ای اشغال شده توسط صهیونیست ها – جولان دوم : تاخت و تاز ص. ۸۹		۰/۵	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
	نمره			
	معنی نظم و نثر (به مفاهیم مشابه نمره تعلق می گیرد)			
۳۵	الف: دست از کار کشید یا تلاشی نکرد و بیکار ماند. ۰/۲۵ ب: پیروی از دستور پیشوا و فرمانده واجب است ۰/۲۵ ج: اسبش را مانند گشتی به آب انداخت. ۰/۲۵ د: مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد - نامش بر سر زبان ها افتاد (نام او در عاشقی شهره شد) ۰/۲۵ ه: معلوماتم زیاد می شد. ۰/۲۵ و: در آن حال ۰/۲۵ عشق به سرعت می آمد ۰/۲۵ ز: وقتی ضحاک پادشاه شد، حکومت او هزار سال طول کشید. ۰/۵ ح: حضرت علی (ع) برای گرفتن اذن ورود به میدان مبارزه با عمرو نزد پیامبر (ص) آمدند اما پیامبر (ص) به ایشان اجازه نبرد ندادند. ۰/۵ ط: صیادان در آن مرغزار مداوم (زیاد) رفت و آمد (تَرُدَد) می کردند. ۰/۵ ی: ناگهان متوجه شدند که به علت تلاطم و طغیان آب، گشتی از آب پر شد و شروع به غرق شدن و شکستن کرد. ۰/۷۵.			